

# BOHOLYWOOD BYNMER

gen in de film zijn gebaseerd op traditionele kathak en voor de duetten hebben we ook naar oude films gekeken. Maar daar hebben we dan weer een beetje urban streetdancing ingeplakt en jazz. Dat is ook de hele cultuur van Bollywood. Ze nemen de handposities van de traditionele dans over en gaan daarna helemaal over de top.'

David: 'Het was een heel intens proces. In de eerste trainingsperiode was er veel ruimte voor improvisatie, later definieerden we het strakker. Als je op een locatie als Tuschinski staat, dan heb je een strak schema en maar een beperkte ruimte. Veel van de urban style is hun eigen interpretatie van Bollywooddans. De jongens hebben een meer *street-feel*, en de meisjes hebben het meer exotisch gemaakt. Dat werkt prima. Dat

was het hele idee: om die lijn te vinden tussen urban style en Bollywood.'

Bettina: 'Heel veel heupbewegingen en heel veel in de schouders. Het is ook hoe je je hoofd en je ogen gebruikt. Een goede positie kan al iets overbrengen.'

*Bollywood Bijlmer* is in september af. Het plan is om de film te vertonen op onder meer het Cinekid festival, het Black Soil Filmfestival en Springdance. Aan de première wil David het liefst een live stagemusical door de dansers laten voorafgaan. En daarna? Een vertoning van de eerste Nederlandse Bollywoodfilm in India zelf?

'Leuk idee!' lacht hij, 'Insj'Allah! God en Ganesj willing!' ●

Erick Lamba en Pria Goonti als Marius en Laksmi foto Jean van Lingem

