VERSLAG 2020

STICHTING JAM

RECHT BOOMSSLOOT 9 HUIS

1011 CR AMSTERDAM

020 - 622 01 83

info@stichtingjam.nl

www.stichtingjam.nl

PROJECTEN EN ACTIVITEITEN 2020

Finalisten Ouderen Songfestival 2019 in beeld

16 portretten van finalisten Ouderen Songefestival 2019 in video portretten voor Ouderen Songefstival TV zomer 2020

INLEIDING

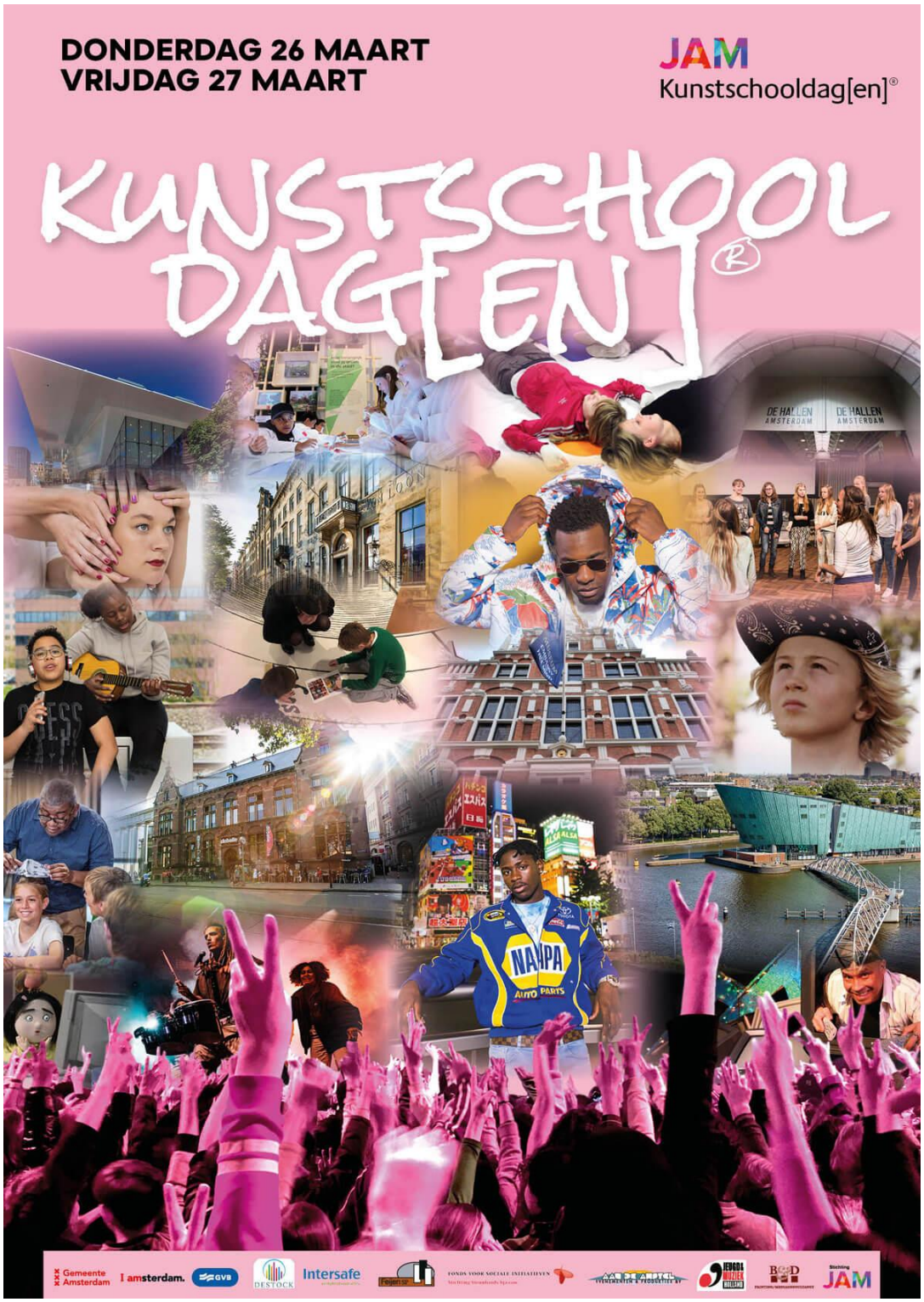
2020 was een rampjaar voor iedereen.
Ook voor de activiteiten van de stichting JAM.
Nagenoeg alles werd eerst uitgesteld en later geannuleerd.
Triest voor velen, zoals de dansers van Amsterdam Urban Dance Company, de ruim zesduizend achtste groepers die niet hun culturele avontuur door Amsterdam konden ondernemen op de Kunstschooldag[en] en de zangers en zangeressen van de negentwintigste editie van het Ouderen Songfestival.
Maar natuurlijk ook voor de medewerkers en vrijwilligers die klaar stonden om alles in goede banen te lijden, na alle voorbereidingen etc.
Maar wat kunnen wij eraan doen, helaas niets.
Optimistisch blijven en toch doen wat we in deze moeilijke tijden konden doen.

AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

De schoolvoorstellingen moesten wij helaas allemaal annuleren.
Dit geld ook voor de mini dansvoorstellingen in het OBA Theater Amsterdam.
Amsterdam Urban Dance Company is een samenwerking tussen het ROC van Amsterdam PACT+ dans en de stichting JAM.
20 studenten van het derde jaar lopen bij ons stage en die is dan compleet in het water gevallen.
Wel hebben we online een dansworkshop aan het basisonderwijs kunnen presenteren, die gericht was op de hele school, van groep 1 tot en met groep 8 en voor de onderbouw van het VO.

KUNSTSCHOOLDAG[EN]

De hele programmering was klaar, ruim zestig kunstinstellingen verdeel dover de hele stad waren er gereed voor.
Het programma boek van ruim 130 pagina's was gedrukt in een oplage van 7000 stuks en was in huis. Alle in formatie voor de scholen was gereed.
De scholen waren in groepen ingedeeld en geprogrammeerd.
De dagkaarten voor het Openbaar Vervoer waren betaald en zaten bij de informatiepakketten voor de scholen.
Toen kwam de onmiddellijke en onvermijdelijke stop.
Eerst hebben we het uitgesteld tot juni maar dat bleek ook niet haalbaar.
We hebben contact gehouden met het onderwijs met diverse nieuwsbrieven, ook na de zomer, om hopelijk de draad weer op te pakken in 2021.
Wij bedanken de stichting Pieter Bastiaan, Stichting Virtutis Opus, De Stock, Rabo Bank, Stichting Steunfonds BJA-COW, Feijen BV, Intersafe B&D, adverteerders, bijdrage vrijwilligers voor hun financiële ondersteuning.
Helaas konden de scholen hun bijdragen (55.000 euro) niet doneren door de beperkingen van de Voucherbank Amsterdam.
Onze dank gaat ook uit naar de kustinstellingen, artiesten en crew voor hun geweldige steun.



Omslag van het programmaboek Kunstschooldag[en] 202

OSF TOUR DE CHANT CONCERTEN

Al gedurende enkele jaren organiseren we in de zomermaanden ruim twintig concerten in de Amsterdam wijken op locaties voor ouderen.
De concerten worden gegeven door finalisten van de Ouderen Songfestival. Onder de titel Tour de Chant. De zangers en zangeressen worden begeleid door Kees van Zantwijk, artistiek leider van het Ouderen Songfestival, op de piano. Het repertoire op de concerten is heel breed en

wordt zeer gewaardeerd.
Na de 1e golf van het Corona virus hebben wij toch de concerten kunnen realiseren, maar dan niet binnen maar buiten op pleinen en binnentuinen.
De bezoekers, die vaak zeer zware tijden hadden meegemaakt, stelden deze concerten zeer op prijs net als de zangers en zangeressen, die maanden niet hadden kunnen zingen.
Wij bedanken de stad en vrijwilligers van de verschillende concertplekken voor hun geweldige medewerking en de Gemeente Amsterdam voor de jaarlijkse structurele ondersteuning.

OUDEREN SONGFESTIVAL TV

Dankzij een extra Corona subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst hebben wij zestien videoportretten kunnen maken van de finalisten van de Grande Finale Ouderen Songfestival 2019 in het DeLaMar theater.
Via een zoom verbinding werden ze door Willemijn Ploem bevraagd naar hun ervaring in de eerste lockdown en hoe ze daar mee zijn omgegaan.
De interviews werden aangevuld met een introductie van de zangers en zangeressen door Dolly Bellefleur en een registratie van hun optreden op de Grande Finale. Het zestien afleveringen werden uitgezonden op SALTO TV en is ook via www.ouderensongfestival.nl terug te zien.
Onze huis fotograaf Marieke de Braa heeft voor het Parool dir fotoportretten gemaakt die is gepubliceerd op twee pagina's.

OUDEREN SONGFESTIVAL

Door de corona epidemie was het niet mogelijk de 29ste editie van het Ouderen Songfestival in het najaar te organiseren en hebben we deze verplaatst naar een speciale corona editie in juni 2021, in overleg met de Gemeente Amsterdam, Fonds Sluyterman van Loo en onze diverse partners.

CHINA PROJECTEN

Ook hier heeft de corona epidemie ervoor gezorgd dat we al onze internationale activiteiten op een zeer laag pitje hebben moet gooien.
We hopen de activiteiten in de loop van 2022 weer op te starten

JEUNESSES MUSICALES INTERNTIONAL (JMI) / JEUGD EN MUZIEK HOLLAND (JM Holland)

Stichting JAM is in 1949 opgericht als afdeling Amsterdam van de landelijke vereniging Jeugd en Muziek Nederland. Deze maakt onderdeel uit van het internationale netwerk Jeunesses Musicales International JMI.

Ondanks de opheffing van de vereniging Jeugd en Muziek Nederland is JAM tot op de dag van vandaag actief binnen het netwerk JMI. In 2005 is JAM gevraagd om als officiële Nederlandse

partner voor JMI te gaan opereren. Onder de titel Jeugd en Muziek Holland hebben wij sinds 2006 diverse landelijke muziekactiviteiten ontplooid. Eind 2007 is door Stichting JAM een speciale stichting voor Jeugd en Muziek Holland opgericht. Met deze stichting proberen we verschillende internationale activiteiten te ondersteunen, waaronder uitwisselingen met Jeugd en Muziek China (Chinese Music Assocation) en CFLAC.

Rob van Waaijen is in 2019 op het jaarlijkse congres in Suzhou in China herkozen voor drie jaar als treasurer (penningmeester) van Jeunesses Musicales International. Tevens is hij President van de JMI Foundation in Brussel, bestuurslid van de stichting World Youth Choir (dit koor heeft opgetreden tijdens de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede in Oslo) en van JM Jazz World.
Alle internationale activiteiten stonden ook hier op een laag pitje en de vergaderingen werden via ZOOM georganiseerd.
www.jmi.net en www.jeugdenmuziek.nl

STICHTING MUSIC CROSSROADS INTERNATIONAL (MCI)

Deze Nederlandse stichting is de verzelfstandiging van een van de activiteiten georganiseerd door JMI. De werkzaamheden bestaan uit het organiseren van muziekfestivals voor jongeren in vijf Afrikaanse landen: Tanzania, Zambia, Malawi, Mozambique en Zimbabwe.
Sinds enkele jaren zijn de activiteiten in drie landen, te weten Malawi, Mozambique en Zimbabwe, verdiept middels de introductie van een opleiding voor jonge muzikanten, met docenten uit Afrika en de rest van de wereld.

Ieder land heeft een eigen juridische organisatie met een kleine staf.
MCI heeft een kleine staf in Europa (België). Het formele adres is bij Stichting JAM. Rob van Waaijen is president van deze stichting.

Het programma wordt gedurende enkele jaren financieel ondersteund door het Ministerie van Foreign Affairs van het Koninkrijk Noorwegen. Sinds 2016 ook door de European Commission (Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture) en door diverse internationale sponsoren.
In de drie landen hebben gelukkig wel diverse activiteiten, weliswaar afgeschaald, kunnen plaats vinden.

PERSONEEL | MEDEWERKERS | BESTUUR

Stichting JAM

Stichting JAM is een culturele organisatie en rechtsopvolger van de vereniging Jeugd en Muziek Amsterdam (opgericht in1949).
Al sinds 1995 zijn wij cultureel ondernemer en worden wij tot op heden niet meer structureel gesubsidieerd voor onze exploitatie.
Wel worden wij gesubsidieerd voor activiteiten en projecten door de Gemeente Amsterdam voor onze activiteiten, naast de bijdragen uit fondsen, sponsoring, recettes en donaties.

De doelstelling van de stichting is het bevorderen van de culturele participaties, in het bijzondere die van de bewoners van Amsterdam en omgeving.
We proberen hierbij zoveel mogelijk een afspiegeling te zijn van de Nederlandse samenleving, zowel in de programmering, bezoekers, vrijwilligers, medewerkers en bestuur.

ANBI

Door de Belastingdienst zijn wij aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling – cultuur (ANBI-cultuur). Hierdoor is het fiscaal zeer aantrekkelijk om ons financieel te ondersteunen voor onze activiteiten.
Conform de voorwaarden van de ANBI publiceren wij zowel het inhoudelijke als het financiële verslag op onze website www.stichtingjam.nl

LEERBEDRIJF

Stichting JAM is een erkend leerbedrijf, waardoor alle stagiairs bij ons kunnen werken, zowel in de organisatie als op en rondom podia,

CODE CULTURAL GOVERNANCE

De stichting volgt de Code Cultural Governance.
Wat hierin staat was al een vanzelfsprekendheid voor Stichting JAM en haar functioneren in het verleden.
Wij volgen het model bestuur + directeur.
Met ingang van 1 januari 2013 is er rooster van aftreden ingegaan voor de bestuursleden. De termijn is 3 jaren geworden, met de mogelijkheid van herbenoeming van 2 maal 3 jaar (maximaal 9 jaren).
Er is een aftreedschema opgesteld waarbij niet het gehele bestuur tegelijk zal aftreden.

Samenstelling Bestuur / Raad van Advies

Per 31 december 2020
Voorzitter: Ger Jager (tot 31 december 2022 1e termijn)
Secretaris: Roel Steinvoorte (tot 31 december 2020) 3e termijn)
Penningmeester: Richard Lancee (tot 1 februari2021) 1e termijn)
Lid: Ebru Onsoz (tot 1 juni 2022 1e termijn)
Lid Simone Richardson (tot 1 juni 2022 1e termijn)

Raad van Advies per 1 januari 2020
Dr. Harry van Zon
Drs. Ada Wildekamp

Directeur/bestuurder: Rob van Waaijen

Er is separaat een financieel rapport 2020 van Stichting JAM beschikbaar.
Dit is gecontroleerd door Accountantskantoor Bezuijen.
Beide zijn ook gepubliceerd onze website www.stichtingjam.nl

Personeel – medewerkers – vaste vrijwilligers

De stichting heeft een aantal medewerkers op factuurbasis en kan rekenen op een groot aantal vaste vrijwilligers. Daarnaast kunnen vele incidentele vrijwilligers ingezet worden bij activiteiten zoals Kunstschooldag[en], het Ouderen Songfestival en de Tour de Chant OSF.

Medewerkers / vrijwilligers

Rob van Waaijen - directeur/bestuurder
Willemijn Ploem – producent van o.a. Kunstschooldag[en], Ouderen Songfestival, Amsterdam Urban Dance Company en OSF Tour de Chant
Marian Dors - projecten matchpoint en kunsteducatie
Kees van Zantwijk - artistiek leider Ouderen Songfestival
Ruud Douma - presentatie Ouderen Songfestival
Eva Zwaving - presentatie Ouderen Songfestival
Marijon Luitjes - vrijwilliger presentatie Ouderen Songfestival | Tour de Chnat
Ben Lansink - vrijwilliger Ouderen Songfestival (juryvoorzitter)
Evert van de Wissel - vrijwilliger Ouderen Songfestival en Kunstschooldag[en]
Eelco Wiebenga - vrijwilliger Ouderen Songfestival en Kunstschooldag[en]
Roy Hartsuiker - projecten Amsterdam Urban Dance Company
Joost van Sambeek - geluidstechniek
Maarten Hietbrink - vrijwilliger geluidstechniek/audiovisueel
Stephan Meijne - freelance lichttechniek
Adil Kengen – webmaster
Tom Welter - vrijwilliger IT
Eric Treure - freelance vormgeving
Olivier Jansen - video
Huub Zeeman - fotografie
Marieke de Bra - fotografie
Roel Steinvoorte - vrijwilliger allround
Johan Slot - loonadministratie & administratie
Wendelien Vinkenoog – vrijwilliger allround

Hopelijk is dit het beeld wat we weer in 2022 kunnen laten zien

STICHTING JAM
Recht Boomssloot 9 huis
1011 CR Amsterdam

Telefoon 020 - 622 01 83 | info@stichtingjam.nl | www.stichtingjam.nl