

VERSLAG 2021

STICHTING JAM
RECHT BOOMSSLOOT 9 HUIS
1011 CR AMSTERDA

020 - 622 01 83

info@stichtingjam.nl

www.stichtingjam.nl

PROJECTEN EN ACTIVITEITEN 2021

Ouderen Songfestival 2021
Grande Finale
Zondagmiddag
12 december
14.30 uur

30 JAAR

OSF

Zeventien finalisten
Ouderen Songfestival Orkest
o.l.v. Kees van Zantwijk
Presentatie Eva Zwaving

Amsterdam
DeLaMar Theater

Kaartverkoop
0900 - 10 10 202
www.delamar.nl
Toegangsprijs vanaf € 18,00
www.ouderensongfestival.nl
info@ouderensongfestival.nl

X Gemeente Amsterdam
X Ouderen Songfestival **JAM**

INLEIDING

Ook 2021 was een rampjaar voor iedereen.

Ook voor de activiteiten van de stichting JAM.

Nagenoeg alles werd eerst uitgesteld en soms later geannuleerd.

Triest voor velen, zoals de dansers van Amsterdam Urban Dance Company, de ruim zesduizend achtste groepers die wederom niet hun culturele avontuur door Amsterdam konden ondernemen op de Kunstschooldag[en] en de zangers en zangeressen van de dertigste editie van het Ouderen Songfestival, waarvan de Grande Finale moest worden uitgesteld naar 2022, Maar natuurlijk ook voor de medewerkers en vrijwilligers die klaar stonden om alles in goede banen te lijden, na alle voorbereidingen etc.

Maar wat kunnen wij eraan doen, helaas niets.

Optimistisch blijven en toch doen wat we in deze moeilijke tijden konden doen.

Een aantal activiteiten konden wel gelukkig doorgaan of worden ingehaald zoals de 29^{ste} editie van het Ouderen Songfestival, die als corona editie heeft plaats gevonden in juni/juli.

En gelukkig was er wel de financiële steun van de landelijke overheid door de TVL-subsidies, de Gemeente Amsterdam met noodsteun voor culturele instellingen en een bijzonder gebaar van het steunfonds BJA-COW door een eenmalige donatie ten behoeve van onze exploitatiereserve.

Wij bedanken iedereen die dit jaar tot een bijzonder jaar heeft kunnen maken.

AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

De schoolvoorstellingen moesten wij helaas allemaal annuleren. Zowel in de winter als in het najaar.

Dit geldt ook voor de mini dansvoorstellingen in het OBA Theater Amsterdam. Amsterdam Urban Dance Company is een samenwerking tussen het ROC van Amsterdam PACT+ dans en de stichting JAM.

20 studenten van het derde jaar lopen bij ons stage en die is dan compleet in het water gevallen.

Wel hebben we online een dansworkshop aan het basisonderwijs kunnen presenteren, die gericht was op de hele school, van groep 1 tot en met groep 8 en voor de onderbouw van het VO.

KUNSTSCHOOLDAG[EN]

De hele programmering was voorbereid, ruim zestig kunstinstellingen verdeeld over de hele stad waren er gereed voor.

Toen kwam de onmiddellijke en onvermijdelijke stop.

Eerst hebben we het uitgesteld tot juni maar dat bleek ook niet haalbaar.

We hebben contact gehouden met het onderwijs met diverse nieuwsbrieven, ook na de zomer, om hopelijk de draad weer op te pakken in 2022.

Onze dank gaat uit naar de morele steun kunstinstellingen, artiesten en crew voor hun geweldige steun.

Onze subsidie aanvraag bij de Gemeente Amsterdam (Sociale Basis) werd wederom afgewezen en de het bezwaar hiertegen werd ook afgewezen. Na overleg met onze advocaat Gerard Weesing hebben we besloten in beroep te gaan bij de Rechtbank Amsterdam. Gerard is ondertussen met pensioen en hij heeft ons in contact gebracht met een waardige opvolger. Mr. Marco van Riessen van Hehenkamp VanRiessen & Eisenberger advocaten. De Rechtbank had een datum voorstel gedaan van 17 mei, maar de Gemeente Amsterdam is dan helaas niet beschikbaar! We wachten het in gezonde spanning en vol vertrouwen af.

OSF TOUR DE CHANT CONCERTEN

Al gedurende enkele jaren organiseren we in de zomermaanden ruim twintig concerten in de Amsterdam wijken op locaties voor ouderen. De concerten worden gegeven door finalisten van de Ouderen Songfestival. Onder de titel Tour de Chant. De zangers en zangeressen worden begeleid door Kees van Zantwijk, artistiek leider van het Ouderen Songfestival, op de piano. Het repertoire op de concerten is heel breed en wordt zeer gewaardeerd. Na de 1^e golf van het Corona virus hebben wij toch de concerten kunnen realiseren, maar dan niet binnen maar buiten op pleinen en binnentuinen.



De bezoekers, die vaak zeer zware tijden hebben meegemaakt, stelden deze concerten zeer op prijs net als de zangers en zangeressen, die maanden niet hadden kunnen zingen.

Dit hebben we in de zomer van 2021 kunnen continueren en met veel succes en waardering van de vele bezoekers.

Wij bedanken de staf en vrijwilligers van de verschillende concertplekken voor hun geweldige medewerking en de Gemeente Amsterdam voor de jaarlijkse structurele ondersteuning. Dit jaar hebben we ook financiële support gekregen van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

OUDEREN SONGFESTIVAL

Door de corona epidemie was het niet mogelijk de 29^{ste} editie van het Ouderen Songfestival in het najaar te organiseren en hebben we deze verplaatst naar een speciale corona editie in juni 2021, in overleg met de Gemeente Amsterdam, Fonds Sluyterman van Loo en onze diverse partners.



v.l.n.r. Dolly Bellefleur, Trienke Hoogenberg, Henk van Dalen, Harry Slinger, Machteld van der Gaag, Inez Timmer

Harry Slinger was ditmaal de voorzitter van de jury en heeft de winnaars van de Vakjuryprijs bekend gemaakt op het podium van de Wim Sonneveldzaal van het DeLaMar theater.

Het Ouderen Songfestival Orkest stond onder leiding van onze muzikale leider Kees van Zantwijk. De presentatie was in handen van Dolly Bellefleur

De dertigste jubileum editie hebben we kunnen realiseren in het najaar. 8 voorrondes, twee halve finales en toen hadden we maar liefst 17 finalisten.



Van beneden naar boven: kandidaten, halve finalisten en Grande Finalisten 30e editie

Maar toe greep de overheid weer in en moesten we de Grande Finale in het DeLaMar theater op zondag 12 december uitstellen tot in 2022.

De nieuwe datum is nu zondag 22 mei om halfdrie in het DeLaMar theater. De deskundige jury onder leiding van Hans Klok zal dan de winnaars van de vakjury bekend maken, de zaal zal dan ook haar eigen keuze kunnen maken via stembiljetten.

We wel hebben we het internet stemmen door kunnen laten gaan.

Tot en met 31 december middernacht kon er worden gestemd.

Niet één winnaar, maar twee winnaars... voor de allereerste keer sinds het bestaan van de internetprijs zijn twee finalisten geëindigd met exact hetzelfde aantal digitale stemmen.

Internetprijswinnaars van de 30ste editie zijn **Joki Beerendonk** en **Wytse Hospes**.

Internetprijs 2021

Joki Beerendonk **Wytse Hospes**

Stichting JAM
Gemeente Amsterdam
de la mar
MISCANALIE
EVENEMENTEN- & PRODUCTIES B.V.
PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven
FONDS SLUYTERMAN VAN LOO
OUDERENPROJECTEN

Als experiment zijn we dit jaar begonnen met het live streamen van zowel de voorrondes als de twee halve finales van de jubileum editie van het Ouderen Songfestival 2021

De belangstelling hiervoor is bijzonder groot en iedereen is enthousiast. De opnames zijn ook gebruikt om van alle finalisten een korte registratie te maken van hun bijdrage aan het Ouderen Songfestival.

Deze zijn geplaatst op de website en waren ter voorbereiding en inspiratie van het zorgvuldig stemmen voor de internetprijs

www.ouderensongfestival.nl

De Volkskrant heeft de dag voor de geplande Grande Finale van 12 december uitgebreid aandacht besteed aan het Ouderen Songfestival. Een artikel van maar liefst 8 pagina's in de zaterdag bijlage met foto's van Marieke de Braa. En tekst van Gidi Heesakkers.

<https://www.volkskrant.nl/ws-b7989c88>

CHINA PROJECTEN

Ook hier heeft de corona epidemie ervoor gezorgd dat we al onze internationale activiteiten op een zeer laag pitje hebben moeten gooien. We hopen de activiteiten in de loop van seizoen 2022/2023 weer op te starten

SCHOOL PROJECTEN

In juni hebben we op twee basisscholen (buiten) in Purmerend slagwerk workshops en concerten kunnen geven voor de hele school met onze vast percussiegroep EmmerNemmer.



JEUNESSES MUSICALES INTERNTIONAL (JMI) / JEUGD EN MUZIEK HOLLAND (JM Holland)

Stichting JAM is in 1949 opgericht als afdeling Amsterdam van de landelijke vereniging Jeugd en Muziek Nederland. Deze maakt onderdeel uit van het internationale netwerk Jeuneses Musicales International JMI.

Ondanks de opheffing van de vereniging Jeugd en Muziek Nederland is JAM tot op de dag van vandaag actief binnen het netwerk JMI. In 2005 is JAM gevraagd om als officiële Nederlandse partner voor JMI te gaan opereren. Onder de titel Jeugd en Muziek Holland hebben wij sinds 2006 diverse landelijke muziekactiviteiten ontplooid. Eind 2007 is door Stichting JAM een speciale stichting voor Jeugd en Muziek Holland opgericht.

Met deze stichting proberen we verschillende internationale activiteiten te

ondersteunen, waaronder uitwisselingen met Jeugd en Muziek China (Chinese Music Association) en CFLAC.



Rob van Waaijen is in 2019 op het jaarlijkse congres in Suzhou in China herkozen voor drie jaar als treasurer (penningmeester) van Jeunesses Musicales International. Tevens is hij President van de JMI Foundation in Brussel, bestuurslid van de stichting World Youth Choir (dit koor heeft opgetreden tijdens de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede in Oslo) en van JM Jazz World.

Alle internationale activiteiten stonden ook hier op een laag pitje en de vergaderingen werden via ZOOM georganiseerd.

Uitzondering hierop was in oktober het jaarlijkse congres in Brussel, dat zowel fysiek als digitaal was bij te wonen.

www.jmi.net en www.jeugdenmuziek.nl

STICHTING MUSIC CROSSROADS INTERNATIONAL (MCI)

Deze Nederlandse stichting is de verzelfstandiging van een van de activiteiten georganiseerd door JMI. De werkzaamheden bestaan uit het organiseren van muziekfestivals voor jongeren in vijf Afrikaanse landen: Tanzania, Zambia, Malawi, Mozambique en Zimbabwe.

Sinds enkele jaren zijn de activiteiten in drie landen, te weten Malawi, Mozambique en Zimbabwe, verdiept middels de introductie van een opleiding voor jonge muzikanten, met docenten uit Afrika en de rest van de wereld. Ieder Afrikaans land heeft een eigen juridische organisatie met een kleine staf.

MCI heeft een kleine staf in Europa (België). Het formele adres is bij Stichting

JAM. Rob van Waaijen is president van deze stichting.

Het programma wordt gedurende enkele jaren financieel ondersteund door het Ministerie van Foreign Affairs van het Koninkrijk Noorwegen. Sinds 2016 ook door de European Commission (Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture) en door diverse internationale sponsors. In de drie landen hebben gelukkig wel diverse activiteiten, weliswaar afgeschaald en soms digitaal, kunnen plaats vinden.



MEDEWERKERS | BESTUUR STICHTING JAM

Stichting JAM

Stichting JAM is een culturele organisatie en rechtsopvolger van de vereniging Jeugd en Muziek Amsterdam (opgericht in 1949).

Al sinds 1995 zijn wij cultureel ondernemer en worden wij tot op heden niet meer structureel gesubsidieerd voor onze exploitatie.

Wel worden wij gesubsidieerd voor activiteiten en projecten door de Gemeente Amsterdam voor onze activiteiten, naast de bijdragen uit fondsen, sponsoring, recettes en donaties.

De doelstelling van de stichting is het bevorderen van de culturele participaties, in het bijzonder die van de bewoners van Amsterdam en omgeving. We proberen hierbij zoveel mogelijk een afspiegeling te zijn van de Nederlandse samenleving, zowel in de programmering, bezoekers, vrijwilligers, medewerkers en bestuur.

ANBI

Door de Belastingdienst zijn wij aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling – cultuur (ANBI-cultuur). Hierdoor is het fiscaal zeer aantrekkelijk om ons financieel te ondersteunen voor onze activiteiten.

Conform de voorwaarden van de ANBI publiceren wij zowel het inhoudelijke als het financiële verslag op onze website www.stichtingjam.nl

LEERBEDRIJF

Stichting JAM is een erkend leerbedrijf, waardoor alle stagiairs bij ons kunnen werken, zowel in de organisatie als op en rondom podia,

CODE CULTURAL GOVERNANCE

De stichting volgt de Code Cultural Governance.

Wat hierin staat was al een vanzelfsprekendheid voor Stichting JAM en haar functioneren in het verleden.

Wij volgen het model bestuur + directeur.

Samenstelling Bestuur / Raad van Advies

Per 31 december 2021

Bestuur:

Voorzitter: Ger Jager

Secretaris: Roel Steinvooite

Penningmeester: Richard Lancee

Lid: Ebru Onsoz

Lid: Simone Richardson

Raad van Advies:

Dr. Harry van Zon

Drs. Ada Wildekamp

Directeur/bestuurder: Rob van Waaijen

Er is separaat een financieel rapport 2021 van Stichting JAM beschikbaar.
Dit is gecontroleerd door Accountantskantoor Bezuijen.

Beide zijn ook gepubliceerd onze website www.stichtingjam.nl

Medewerkers – vaste vrijwilligers

De stichting heeft een aantal medewerkers op factuurbasis en kan rekenen op een groot aantal vaste vrijwilligers. Daarnaast kunnen vele incidentele vrijwilligers ingezet worden bij activiteiten zoals Kunstschooldag[en], het Ouderen Songfestival en de Tour de Chant OSF.

Medewerkers / vrijwilligers

Rob van Waaijen - directeur/bestuurder

Willemijn Ploem – producent van o.a. Kunstschooldag[en], Ouderen Songfestival, Amsterdam Urban Dance Company en OSF Tour de Chant

Marian Dors - projecten matchpoint en kunsteducatie

Kees van Zantwijk - artistiek leider Ouderen Songfestival

Ruud Douma - presentatie Ouderen Songfestival

Eva Zwaving - presentatie Ouderen Songfestival

Marijon Luitjes - vrijwilliger presentatie Ouderen Songfestival | Tour de Chant

Ben Lansink - vrijwilliger Ouderen Songfestival (juryvoorzitter)

Evert van de Wissel - vrijwilliger Ouderen Songfestival en Kunstschooldag[en]

Eelco Wiebenga - vrijwilliger Ouderen Songfestival en Kunstschooldag[en]

Roy Hartsuiker - projecten Amsterdam Urban Dance Company

Joost van Sambeek - geluidstechniek

Maarten Hietbrink - vrijwilliger geluidstechniek/audiovisueel

Stephan Meijne - freelance lichttechniek

Adil Kengen – webmaster

Tom Welter - vrijwilliger IT

Eric Treure - freelance vormgeving

Olivier Jansen - video

Huib Zeeman - fotografie

Marieke de Bra - fotografie

Roel Steinvoorte - vrijwilliger allround

Johan Slot - loonadministratie & administratie

Wendelien Vinkenoog – vrijwilliger allround

STICHTING JAM
Recht Boomssloot 9 huis
1011 CR Amsterdam

Telefoon 020 - 622 01 83 | info@stichtingjam.nl | www.stichtingjam.nl

