

# VERSLAG 2022

**STICHTING JAM**  
**RECHT BOOMSSLOOT 9 HUIS**  
**1011 CR AMSTERDA**

020 - 622 01 83

[info@stichtingjam.nl](mailto:info@stichtingjam.nl)

[www.stichtingjam.nl](http://www.stichtingjam.nl)

## PROJECTEN EN ACTIVITEITEN 2022



## INLEIDING

2022 was weer een gewoon jaar voor iedereen.

Ook voor de activiteiten van de stichting JAM.

De uitgestelde Grande Finale van de dertigste editie van het Ouderen Songfestival hebben wij kunnen organiseren in mei in Theater DeLaMar, de dansvoorstellingen van PACT+ van het ROC van Amsterdam konden we weer programmeren in OBA Theater Amsterdam en de Kunstschool(en) konden ook weer gelukkig doorgaan.

Wij bedanken iedereen die dit jaar geholpen heeft de “normale” draad weer op te pakken.

## AMSTERDAM URBAN DANCE COMPANY

De schoolvoorstellingen 2021 -2022 moesten wij helaas allemaal annuleren. De mini dansvoorstellingen in het OBA Theater Amsterdam konden gelukkig wel plaatst vinden.

Amsterdam Urban Dance Company is een samenwerking tussen het ROC van Amsterdam PACT+ dans en de stichting JAM.

20 studenten van het derde jaar lopen bij ons stage.



Entreebewijs

Amsterdam  
Urban Dance  
Company

AMSTERDAM URBAN  
DANCE COMPANY  
PRESENTEERT

MINI'S DANCE SHOW 2022

**DONDERDAG  
28 APRIL**

**OBA THEATER**  
Oosterdoksade 143  
1011 DL Amsterdam

OBA Theater is op de bovenste  
verdieping van de Centrale  
Openbare Bibliotheek  
(vlakbij Centraal Station)

**AANVANG 20.00 UUR**  
**TICKETS € 11,00**

Amsterdam Urban Dance  
Company is een structurele  
samenwerking tussen Stichting  
JAM, PACT+ DANS van het ROC  
van Amsterdam en verschillen-  
de jonge dansmakers.

[www.amsterdamurbandance.nl](http://www.amsterdamurbandance.nl)

Entreebewijs

Amsterdam  
Urban Dance  
Company

AMSTERDAM URBAN  
DANCE COMPANY  
PRESENTEERT

MINI'S DANCE SHOW 2022

MAANDAG  
25 APRIL

OBA THEATER  
Oosterdokskade 143  
1011 DL Amsterdam

OBA Theater is op de bovenste  
verdieping van de Centrale  
Openbare Bibliotheek  
(vlakbij Centraal Station)

AANVANG 20.00 UUR  
TICKETS € 11,00

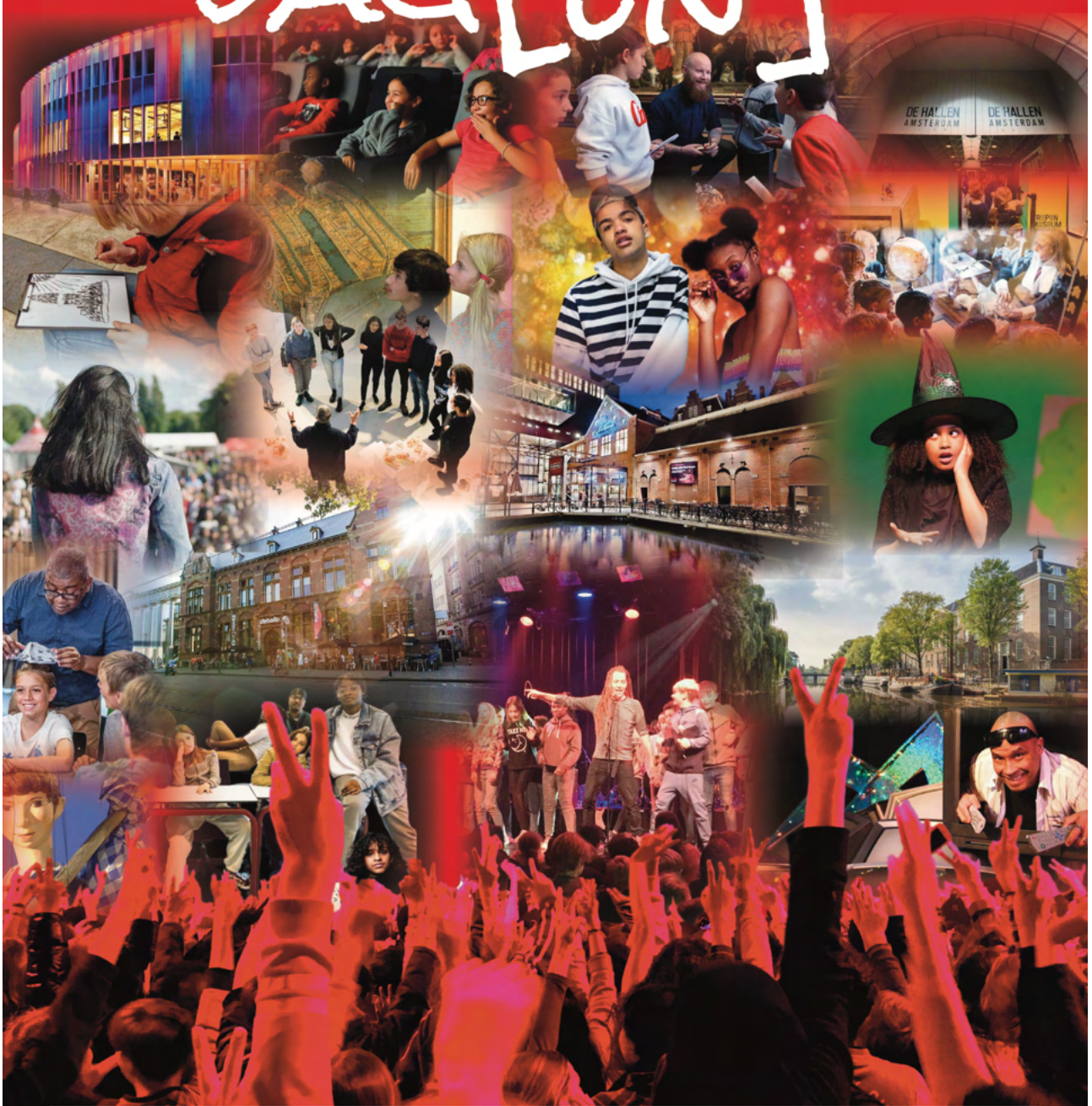
Amsterdam Urban Dance  
Company is een structurele  
samenwerking tussen Stichting  
JAM, PACT+ DANS van het ROC  
van Amsterdam en verschillen-  
de jonge dansmakers.

[www.amsterdamurbandance.nl](http://www.amsterdamurbandance.nl)

DONDERDAG 16 JUNI  
VRIJDAG 17 JUNI

JAM  
Kunstschooldag[en]<sup>®</sup>

# KUNSTSCHOOL DAG[EN]<sup>®</sup>



Gemeente Amsterdam | amsterdam.

GVB

DESTOCK

Intersafe

ESSENTIAL

FONDS VOOR SOCIALE INITIATIEVEN  
Stichting Streekliefs bja.com

AA&P  
ARTS & PERFORMANCE

LEERDA  
MUSIEK  
BULLAND

BOED

Stichting JAM

**KUNSTSCHOOLDAG[EN]**

De Kunstschooldag(en) hebben wij wel moeten uitstellen tot juni in plaats van maart. We hebben in de corona periode contact gehouden met het onderwijs met diverse nieuwsbrieven.



De Kunstschooldag(en) 2022 hebben plaats gevonden op donderdag 16 juni en vrijdag 17 juni. Ruim 5.000 achtste groepers en hun begeleiders (leerkrachten en ouders) hebben weer genoten van voorstellingen, concerten, rondleidingen, workshops etc. Ruim veertig kunstinstellingen hebben hun deuren wijd geopend op deze geweldige dagen.

*Een impressie:*

*Het werd een zomerse dag, de ideale dag voor een dag als deze.*

*Overal in de stad kinderen en hun begeleiders op weg naar een van hun drie activiteiten. Om 10 uur de eerste, 12 uur de tweede, 14 uur de derde activiteit. 8e-groepers uit West reisden af naar Muziekschool Amsterdam Noord om Orchestre Zoubair+Anas Soudfa te zien, kinderen uit Zuidoost musicerden samen met The Dreadful in Melkweg, kinderen uit Zuid trokken naar het Bijlmer Parktheater om JTSZO te zien, kinderen uit Oost zagen Hakim in De Kleine Komodie. Na de ene activiteit trokken ze verder,*

*naar Tot Zover in de Watergraafsmeer, CBK en Imagine in Zuidoost, naar het Rijksmuseum in Zuid, Het Ketelhuis o de Westergasfabriek. En tussen de bedrijven door werd er geluncht, vooral buiten in de zon, op banken, in parken, op speelpleinen. Een dag vol indrukken. Moe maar voldaan naar huis!*

Onze subsidie aanvraag bij de Gemeente Amsterdam (Sociale Basis) werd wederom afgewezen en de het bezwaar hiertegen werd ook afgewezen. Na overleg met onze advocaat Gerard Weesing hebben we besloten in beroep te gaan bij de Rechtbank Amsterdam. Gerard is ondertussen met pensioen en hij heeft ons in contact gebracht met een waardige opvolger. Mr. Marco van Riessen van Hehenkamp VanRiessen & Eisenberger advocaten. De Rechtbank heeft ook ons bezwaar verworpen en wij zijn in beroep bij de Raad van State.! We wachten het in gezonde spanning en vol vertrouwen af.



# JAM

# Ouderen Songfestival®

# JAM

Stichting

JAM  
Tour de Chant

JAM  
Kunstschooldag(en)

JAM  
Ouderen Songfestival

JAM  
Amsterdam Orchestra

JAM  
Amsterdam Urban Dance Company



## OUDEREN SONGFESTIVAL

De dertigste jubileum editie hebben we kunnen realiseren in het najaar 2021. 8 voorrondes, twee halve finales en toen hadden we maar liefst 17 finalisten. Maar toe greep de overheid weer in en moesten we de Grande Finale in het DeLaMar theater op zondag 12 december uitstellen tot in 2022. De nieuwe datum was nu zondag 22 mei om halfdrie in het DeLaMar theater. De deskundige jury onder leiding van Hans Klok heeft de winnaars van de vakjury bekend gemaakt, de zaal heeft haar eigen keuze kunnen maken via stembiljetten. De internetprijs was natuurlijk al bepaald op 31 december 2021.



v.l.n.r. Wytse Hospes, John Spoel, Berry Reijnen, Guido Lamm en Joki Beerendonk.

### Winnaars 2021 | 30e editie

---

1e Vakjuryprijs

Johan Spoel (ook de Hans Martinusse | Amsterdam Pulbieksprijs)

2e Vakjuryprijs

Berry Reijnen

3e Vakjuryprijs

Guido Lamm

internetprijs Wytse Hospes / Joki Beerendonk

In het najaar hebben we de 31 ste editie van het Ouderen Songfestival kunnen organiseren. 9 voorronden in het land, 3 pre-finales in Theater Aan de Slinger in Houten, Posthuis theater in Herenveen en theater de Lievekamp in Oss.

De Grande Finale was weer in het DeLaMar theater.



v.l.n.r. Dik Scherft, Lucien Felicien, Bill Monsour, en Ruud van Etten.

## Winnaars 2022 | 31e editie

---

1e Vakjuryprijs

Lucien Felicien - What a wonderful world

2e Vakjuryprijs

Bill Monsour - The winner takes it all

3e Vakjuryprijs

Dik Scherft - The cold song

Internet- én Hans Martinusse | Amsterdam publieksprijs  
Ruud van Etten – Mr. Bojangles

We zijn verder gegaan met het live streamen van de drie pre finales en natuurlijk ook van de Grande Finale. De belangstelling hiervoor is bijzonder groot en iedereen is enthousiast. De opnames zijn ook gebruikt om van alle finalisten een korte registratie te maken van hun bijdrage aan het Ouderen Songfestival. Deze zijn geplaatst op de website en waren ter voorbereiding en inspiratie van het zorgvuldig stemmen voor de internetprijs

De artistieke leiding van zowel het Ouderen Songfestival als van de OSF Tour de Chant concerten is in handen van Kees van Zantwijk. Hij begeleidt alle kandidaten op de piano/vleugel bij de voorronden en leidt het OSF Combo bij de pre-finales en het OSF Orkest tijdens de Grande Finale. Hij is ook verantwoordelijk voor alle arrangementen voor de pre-finales en de Grande Finale.

## Ouderen Songfestival Orkest

---



**Kees van Zantwijk** muzikale leiding | piano | arrangementen

**Paul Mulder** contrabas | basgitaar

**Pieter Slijkoord** saxen | klarinet

**André van Damme** drums

**Nando van Westrienen** trompet

**Bart van Osch** gitaar

**Jacob Plooi** viool

**Jos Teeken** cello

De presentatie is in handen van de voorronden, pre-finales en de Grande Finale van Eva Zwaving.

## Presentatie

---



**Eva Zwaving**

## Jury Grande Finale

---



**Evert de Vries** voorzitter  
**Ben Lansink** technisch voorzitter  
**Ellen Alvares**  
**Hedy d'Ancona**  
**Hans Duijf**  
**Nadja Filtzer** verhinderd  
**Denise Jannah**  
**Henk Kreukniet**  
**Joost Nuissl**

# JAM

# Tour de Chant

Stichting **JAM**  
Tour de Chant  
Kunstschooldag(en)  
Ouderen Songfestival  
Amsterdam Orchestra  
Amsterdam Urban Dance Company

**JAM**

## OSF TOUR DE CHANT CONCERTEN

Al gedurende enkele jaren organiseren we in de zomermaanden ruim twintig concerten in de Amsterdam wijken op locaties voor ouderen.

De concerten worden gegeven door finalisten van de Ouderen Songfestival. Onder de titel Tour de Chant. De zangers en zangeressen worden begeleid door Kees van Zantwijk, artistiek leider van het Ouderen Songfestival, op de piano. Het repertoire op de concerten is heel breed en wordt zeer gewaardeerd.

Na de 1<sup>e</sup> golf van het Corona virus hebben wij toch de concerten kunnen realiseren, maar dan niet binnen maar buiten op pleinen en binnentuinen.



De bezoekers, die vaak zeer zware tijden hebben meegemaakt, stelden deze concerten zeer op prijs net als de zangers en zangeressen, die maanden niet hadden kunnen zingen.

Dit hebben we in de zomer van 2022 kunnen continueren en met veel succes en waardering van de vele bezoekers.

Wij bedanken de staf en vrijwilligers van de verschillende concertplekken voor hun geweldige medewerking en de Gemeente Amsterdam voor de jaarlijkse structurele ondersteuning. Dit jaar hebben we ook financiële support gekregen van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

## CHINA PROJECTEN

Ook hier heeft de corona epidemie ervoor gezorgd dat we al onze internationale activiteiten op een zeer laag pitje hebben moeten gooien. We hopen de activiteiten in de loop van seizoen 2023 weer op te starten

## SCHOOL PROJECTEN

We hebben een aantal concerten kunnen geven op o.a. scholen met slagwerk workshops en concerten met onze vaste percussiegroep EmmerNemmer.

Helaas zijn ze om fysieke redenen gestopt met het geven van concerten in 2023. Zij hebben bijna twintig jaar concerten en workshops gegeven voor de stichting JAM.



## **JEUNESSES MUSICALES INTERNTIONAL (JMI) / JEUGD EN MUZIEK HOLLAND (JM Holland)**

Stichting JAM is in 1949 opgericht als afdeling Amsterdam van de landelijke vereniging Jeugd en Muziek Nederland. Deze maakt onderdeel uit van het internationale netwerk Jeunesses Musicales International JMI.

Ondanks de opheffing van de vereniging Jeugd en Muziek Nederland is JAM tot op de dag van vandaag actief binnen het netwerk JMI. In 2005 is JAM gevraagd om als officiële Nederlandse partner voor JMI te gaan opereren. Onder de titel Jeugd en Muziek Holland hebben wij sinds 2006 diverse landelijke muziekactiviteiten ontplooid. Eind 2007 is door Stichting JAM een speciale stichting voor Jeugd en Muziek Holland opgericht.

Met deze stichting proberen we verschillende internationale activiteiten te ondersteunen, waaronder uitwisselingen met Jeugd en Muziek China (Chinese Music Assocation) en CFLAC.

Rob van Waaijen heeft op het jaarlijkse congres in Spanje afscheid genomen als treasurer (penningmeester) van Jeunesses Musicales International. Het maximaal aantal termijnen van 4 x 3 jaar was bereikt.

Hij is benoemd als Honorary President van JMI.

Een bijzondere titel die normaal alleen maar aan presidenten van JMI wordt gegeven.

Tevens is hij nog steeds bestuurslid van de JMI Foundation in Brussel,

[www.jmi.net](http://www.jmi.net) en [www.jeugdenmuziek.nl](http://www.jeugdenmuziek.nl)





RECOGNISES

**ROB VAN WAAIJEN**

AS

**HONORARY PRESIDENT**

**Awarded by the JMI General Assembly  
July 15th 2022**

We thank you for your important contribution to the  
development of Jeunesses Musicales International  
and your service to young musicians worldwide

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jessie'.

**Ms. Jessie Westenholz**  
President

## **STICHTING MUSIC CROSSROADS INTERNATIONAL (MCI)**

Deze Nederlandse stichting is de verzelfstandiging van een van de activiteiten georganiseerd door JMI. De werkzaamheden bestaan uit het organiseren van muziekfestivals voor jongeren in vijf Afrikaanse landen: Tanzania, Zambia, Malawi, Mozambique en Zimbabwe.

Sinds enkele jaren zijn de activiteiten in drie landen, te weten Malawi, Mozambique en Zimbabwe, verdiept middels de introductie van een opleiding voor jonge muzikanten, met docenten uit Afrika en de rest van de wereld. Ieder Afrikaans land heeft een eigen juridische organisatie met een kleine staf.

MCI heeft een kleine staf in Europa (België). Het formele adres is bij Stichting JAM. Rob van Waaijen is president van deze stichting.

Het programma wordt gedurende enkele jaren financieel ondersteund door het Ministerie van Foreign Affairs van het Koninkrijk Noorwegen. Sinds 2016 ook door de European Commission (Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture) en door diverse internationale sponsors. In de drie landen hebben gelukkig wel diverse activiteiten, weliswaar afgeschaald en soms digitaal, kunnen plaats vinden.



# MEDEWERKERS | BESTUUR STICHTING JAM

## Stichting JAM

Stichting JAM is een culturele organisatie en rechtsopvolger van de vereniging Jeugd en Muziek Amsterdam (opgericht in 1949).

Al sinds 1995 zijn wij cultureel ondernemer en worden wij tot op heden niet meer structureel gesubsidieerd voor onze exploitatie.

Wel worden wij gesubsidieerd voor activiteiten en projecten door de Gemeente Amsterdam voor onze activiteiten, naast de bijdragen uit fondsen, sponsoring, recettes en donaties.

De doelstelling van de stichting is het bevorderen van de culturele participaties, in het bijzonder die van de bewoners van Amsterdam en omgeving. We proberen hierbij zoveel mogelijk een afspiegeling te zijn van de Nederlandse samenleving, zowel in de programmering, bezoekers, vrijwilligers, medewerkers en bestuur.

## ANBI

Door de Belastingdienst zijn wij aangewezen als Algemeen Nut Beogende Instelling – cultuur (ANBI-cultuur). Hierdoor is het fiscaal zeer aantrekkelijk om ons financieel te ondersteunen voor onze activiteiten.

Conform de voorwaarden van de ANBI publiceren wij zowel het inhoudelijke als het financiële verslag op onze website [www.stichtingjam.nl](http://www.stichtingjam.nl)

## LEERBEDRIJF

Stichting JAM is een erkend leerbedrijf, waardoor alle stagiairs bij ons kunnen werken, zowel in de organisatie als op en rondom podia,

## CODE CULTURAL GOVERNANCE

De stichting volgt de Code Cultural Governance.

Wat hierin staat was al een vanzelfsprekendheid voor Stichting JAM en haar functioneren in het verleden.

Wij volgen het model bestuur + directeur.

## Samenstelling Bestuur | Raad van Advies

*Per 31 december 2022*

Bestuur:

Voorzitter: Ger Jager

Secretaris: vacature

Penningmeester: Richard Lancee

Lid: Ebru Onsoz

Lid: Simone Richardson

Raad van Advies:  
Dr. Harry van Zon  
Drs. Ada Wildekamp

Directeur/bestuurder: Rob van Waaijen

Er is separaat een financieel rapport 2022 van Stichting JAM beschikbaar.  
Dit is gecontroleerd door Accountantskantoor Bezuijen.  
Beide zijn ook gepubliceerd onze website [www.stichtingjam.nl](http://www.stichtingjam.nl)

### **Medewerkers – vaste vrijwilligers**

De stichting heeft een aantal medewerkers op factuurbasis en kan rekenen op een groot aantal vaste vrijwilligers. Daarnaast kunnen vele incidentele vrijwilligers ingezet worden bij activiteiten zoals Kunstschooldag[en], het Ouderen Songfestival en de Tour de Chant OSF.

### **Medewerkers / vrijwilligers**

Rob van Waaijen – directeur | bestuurder  
Willemijn Ploem – producent van o.a. Kunstschooldag[en], Ouderen Songfestival, Amsterdam Urban Dance Company en OSF Tour de Chant  
Marian Dors - projecten matchpoint en kunsteducatie  
Kees van Zantwijk - artistiek leider Ouderen Songfestival  
Eva Zwaving - presentatie Ouderen Songfestival  
Marijon Luitjes - vrijwilliger presentatie Ouderen Songfestival | Tour de Chant  
Ben Lansink - vrijwilliger Ouderen Songfestival (juryvoorzitter)  
Evert van de Wissel - vrijwilliger Ouderen Songfestival en Kunstschooldag[en]  
Eelco Wiebenga - vrijwilliger Ouderen Songfestival en Kunstschooldag[en]  
Joost van Sambeek – geluidstechniek (helaas is hij in 2022 overleden)  
Eddy Westerbeek - geluidstechniek  
Maarten Hietbrink - geluidstechniek/audiovisueel  
Stephan Meijne - freelance lichttechniek  
Adil Kengen – webmaster  
Tom Welter - vrijwilliger IT  
Eric Treure - freelance vormgeving  
Olivier Jansen - video  
Huub Zeeman - fotografie  
Marieke de Bra - fotografie  
Roel Steinvoorte - vrijwilliger allround  
Johan Slot - loonadministratie & administratie  
Wendelien Vinkenoog – vrijwilliger allround

STICHTING JAM  
Recht Boomssloot 9 huis  
1011 CR Amsterdam

Telefoon 020 - 622 01 83 | [info@stichtingjam.nl](mailto:info@stichtingjam.nl) | [www.stichtingjam.nl](http://www.stichtingjam.nl)

