

**Programma**

# **KUNSTSCHOOL DAG[EN] 2019**



**Do 28 maart**

**Vr 29 maart**

**Kunstschooldag[en]<sup>®</sup>**

Stichting JAM  
Recht Boomssloot 9 huis  
1011 CR Amsterdam  
020 - 622 01 83  
info@kunstschooldag.nl  
www.kunstschooldag.nl  
www.facebook.com/Kunst-  
schooldagen  
www.stichtingjam.nl

## Colofon

Producent *Rob van Waaijen*  
Productieleiding *Rob van Waaijen, Willemijn Ploem*  
Productieassistentie *Marisa Looman, Roy Hartzuiker, Marian Dors, Wendelien Vinkenoog, Samantha van Onselder, Evert van der Wissel*  
Redactie *Willemijn Ploem*  
Vormgeving *Sign, Erik Treure*  
ICT *Adil Kengen, Tom Welter*  
Drukkerwerk *B&D printing/mediaconsultancy*

Wij zijn veel dank verschuldigd aan alle deelnemende kunstinstellingen, artiesten, kunstenaars, studenten Event Producer ROC van Amsterdam, dansers en begeleiders van PACT+DANS ROC van Amsterdam en iedereen die heeft meegeholpen om Kunstschooldag[en] 2019 tot een succes te maken.

Agnes Voskamp	Eline Minnaar	Karin van der Voort	Petra Ligthart
Alice Roegholt	Elisa Steketee	Kim Blackburn	Pieter Hennipman
Amber van Schagen-Fayein	Elise Vroonhof	Laura Cramwinckel	Pieter Teepe
André Accord	Els de Wit	Laurence Ostyn	Renate Trapp
Angelique van Beckhoven	Elvira Pouw	Lenneke Beunk	Richard Lancee
Anne Lotte Heijink	Ernst van Keulen	Lisa Kleeven	Richard Tooi
Annejuul Jans	Etchica Voorn	Maartje Hillige	Robert Tamara
Annemarie Portier	Frederieke Cannegieter	Madieke Hupperets	Ron Scheffer
Annemiek Spronk	Frederieke Stutvoet	Margreet Cornelius	Rosanne Luycx
Anouk Custers	Frouke Jorna	Marije Veenstra	Rozemarijn van der Ven
Auke Batstra	Gabi Celebi-Arendsen	Mark Walraven	Ruud de Munk
Bryan Druiventak	Ger Jager	Marscha Knuf	Sabrina Melchiot
Carmen Lamptey	Geraldina Sleijsen	Martin van der Honing	Sander Daams
Caspar Stalenhof	Gerard de Krom	Max van Bossé	Saskia Noorthuis
Casper Kouwenberg	Gijs-Bert Vervoor	Minouche Wardenaar	Simon Lawford
Cees Koldijk	Graziëlla Hunsel Rivero	Mirjam Hoeberichts	Stefanie van Odenhoven
Christiaan Offerhaus	Hakim Traïdia	Mirjam Terpstra	Tamara Dirven
Claudius Kuiper	Irene Lips	Moreen Beentjes	Tanja Karreman
Cor Kneijens	Jacco Minnaard	Myrna Versteeg	Tessa Stoke
Daphne van Breemen	Jherel Piet	Nanny Roed Lauridsen	Valentine Rijsterborgh
David Smeulders	Joan de Vries	Nico Tillie	Wendy Draaijer
Delano Mac Andrew	João Vitalis	Nina Lahocsinszky	Wieke van Veggel
Diana Proost	Johan Valster	Nunoy Johannes van den Burg	Wijnand Stomp
Dicky Jansen	Johanneke Obdeijn	Peter Kleine Schaars	Wim Soldaat
Dushica Radier	Julia Rachman	Petra Huijgen	

Wij bedanken alle fotografen die hebben meegewerkt aan het tot stand komen van het programmaboek Kunstschooldag[en] 2019. In het bijzonder:

Erik en Petra Hesmerg	De Nieuwe Kerk Amsterdam gebouw	Max Kneefel	Cinekid activiteitgebouw
Ewout Huibers	oude kerk gebouw	Monique Kooijman	Allard Pierson Museum activiteit
Huub Zeeman	Museum 't Kromhout activiteit	Peter Eijking	Allard Pierson Museum gebouw
Isabel Janssen	Ons' Lieve Heer op Solder activiteit	Peter Kooijman	Museum Van Loon activiteitgebouw
Jeffrey Steenberg	Stadsarchief Amsterdam gebouw	Rosemarijn van Hoof	OBA Oosterdok Forumzaal activiteit
John Lewis Marshall	Stedelijk Museum Amsterdam gebouw	Szilvi Toth	PLEIN THEATER activiteit
Jonathan Andrew	Nederlandse Filmacademie gebouw	Tomek Dersu Aaron	Stedelijk Museum Amsterdam activiteit
Luuk Kramer	Van Eesteren Museum activiteitgebouw	WildVreemd	DATSchool activiteitgebouw
Maarten Nauw	oude kerk activiteit	Willemijn Ploem	DeLaMar Theater/Melkweg 02 activiteit
Martijn van de Griendt	Solid Ground Movement activiteit		

# Kunstschooldag[en] 2019, een dag om nooit te vergeten!

In april 1949, precies 70 jaar geleden, werd met een feestelijk concert in het Spinoza Theater de afdeling Amsterdam van Jeugd en Muziek opgericht. Jaren later, in 1970, werden zowel de naam als de rechtsvorm aangepast. Sindsdien draagt de organisatie de naam Stichting JAM. Dit jaar bestaat de stichting dus precies 70 jaar. Een feestje waard, al staan we er niet te lang bij stil. Okay, ons logo hebben we feestelijk opgetuigd. Maar verder zijn we vooral bezig met dat waar de stichting voor staat, al 70 jaren lang: het actief en passief betrekken van jong en oud bij kunst en cultuur.

Hoe kunnen we dit beter illustreren dan met het ruim dertig jaar oude evenement Kunstschooldag[en] dat dit jaar voor 32<sup>ste</sup> maal plaatsvindt? Opnieuw trekken duizenden 8e-groepers twee dagen lang massaal door de stad. Op weg naar grote en kleine musea, theaters, concertzalen, broedplaatsen, muziekscholen, culturele centra, dansstudio's, bibliotheken, ateliers. Bijna zeventig kunstinstellingen die jullie ontvangen. Omdat zij het net zo belangrijk vinden als wij dat jullie in aanraking komen met al het moois dat Amsterdam op het gebied van kunst en cultuur te bieden heeft: klassieke muziek, pop- en fanfare muziek, hiphop, rap, muziektheater, urban dance, klassieke en moderne dans, beeldende kunst, documentaires, animatie- en speelfilms, marionettentheater, vertellingen, cabaret, cultureel en historisch erfgoed, workshops en nog veel meer. Zonder hun medewerking én die van de artiesten, kunstenaars, scholen, fondsen, sponsoren, Voucherbank, Gemeente Amsterdam, GVB en de vrijwilligers zou Kunstschooldag[en] echt onmogelijk zijn. Applaus en een grote buiging!

Met de verstrekte GVB-kaartjes reizen jullie tijdens Kunstschooldag[en] met tram, metro en bus van de ene locatie naar de andere. Houd er rekening mee dat sinds de opening van de Noord/Zuidlijn er veel is veranderd in het GVB-lijnnnet. De ov-informatie in dit programmaboekje is gebaseerd op de

nieuwe dienstregeling, maar check voor de zekerheid vooraf [www.gvb.nl](http://www.gvb.nl). Dan weet je zeker dat je op tijd bij de activiteit bent.

Liever te voet door de stad? Doen! Je ziet zoveel meer: de grachten met haar eeuwenoude panden, het industriële Noord, het groene Zuidoost, de Berlage-blokken in Zuid en Oost, de Van Eesteren-buurten in Noord en West, de stadseilanden, de Jordaan. Hongerig? Zoek een parkje op, strijk neer en doe je tegoed aan je zelf meegebrachte lunchpakket. Grote kans dat ietsje verderop nog meer groepjes 8e-groepers zitten te chillen!

Traditiegetrouw ook dit jaar weer veel dans. In het DeLaMar een voorstelling van de Amsterdam Urban Dance Company, in Dansmakers staat MAN II CO. En in OBA Theater, heel bijzonder, treedt een Parijse dansgroep op die speciaal voor Kunstschooldag[en] naar Amsterdam is gekomen. Er zijn verschillende interactieve concerten, zoals van emmerNemmer in Muziekschool Noord, Samba Salad in de Meervaart en het Trompetterkorps der Koninklijke Marchaussee in de NedPhO-Koepel. Film is goed vertegenwoordigd, in EYE, de Filmacademie, het Ketelhuis, De Balie, Kriterion. Workshops in heel veel instellingen: dans, (pop)muziek, dj, fotografie, tekenen, improvisatie. En rondleidingen, van interactieve tours tot luisteren naar verhalen van gidsen. Er is echt te veel om op te noemen. Je moet gewoon maar zelf bladeren. En streep dan aan wat je leuk vindt. Valt het buiten jouw Kunstschooldag[en]-programma, dan ga je gewoon een andere keer. Met je juf, meester, vader, moeder, vriendjes of wie je maar wilt.

Maar nu eerst Kunstschooldag[en] 2019.  
Laat het een dag worden om nooit te vergeten!

Rob van Waaijen  
Directeur Stichting JAM | Kunstschooldag[en]



Een veilig gebouw voor een veilige leerplek dat is waar Intersafe zich dagelijks voor inzet.

**150** onderwijsinstellingen binnen de gemeente Amsterdam en vele honderden andere gebouwen worden dag in dag uit beveiligd en bewaakt door onze zelfsturende teams.

Onze zelfsturende organisatie heeft veiligheid en betrouwbaarheid hoog in het vaandel staan. Daarnaast zit ook de dagelijkse bijdrage aan een leefbare en duurzame stad in ons DNA.

Onze steun aan Stichting JAM, voor de organisatie van de **Kunstschooldag[en]**, draagt tevens bij aan een veilige en saamhorige samenleving en is boven alles een bron van inspiratie voor onze jonge Amsterdammers.

***Creëer veiligheid vanuit vertrouwen.***

020 686 80 80 | [www.intersafe.nl](http://www.intersafe.nl)

Intersafe profileert zich inmiddels al jaren als totaalspeler op de Amsterdamse markt voor het beveiligen van gebouwen. Van ontwerp en aanleg tot het onderhouden van beveiligingssystemen, aansluiting en beheer van de meldkamer activiteiten en administraties, het monitoren, analyseren en het doen opvolgen van alarmmeldingen door middel van de mobile surveillancedienst.



**Kunstschooldag[en]**

# **Inhoudsopgave**

- |    |                                       |     |                                     |
|----|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 5  | Allard Pierson Museum                 | 77  | Muziekschool Amsterdam Centrum/Oost |
| 7  | Amsterdam Museum                      | 79  | Muziekschool Amsterdam Noord        |
| 9  | Amsterdams Marionetten Theater        | 81  | Muziekschool Amsterdam Osdorp       |
| 11 | De Appel   Broedplaats LELY           | 83  | NedPhO-Koepel                       |
| 13 | Aslan Muziekcentrum                   | 85  | NEMO Science Museum                 |
| 15 | Atelier André Volten                  | 87  | Nieuw Dakota                        |
| 17 | De Balie                              | 89  | De Nieuwe Kerk Amsterdam            |
| 19 | Theater Bellevue                      | 91  | Noordje                             |
| 21 | CC Amstel   AJTS                      | 93  | OBA Javaplein                       |
| 23 | Centrum Beeldende Kunst Zuidoost      | 95  | OBA Oosterdok   Forumzaal           |
| 25 | Dansmakers Amsterdam                  | 97  | OBA Oosterdok   Theater             |
| 27 | DAT!school                            | 99  | Oosterkerk                          |
| 29 | DeLaMar Theater                       | 101 | Oranjekerk                          |
| 31 | Diamant Museum Amsterdam              | 103 | oude kerk                           |
| 33 | Van Eesteren Museum Amsterdam         | 105 | Outsider Art Museum                 |
| 35 | EYE                                   | 107 | Paradiso                            |
| 37 | Nederlandse Filmacademie              | 109 | Pathe Arena   JTSZO                 |
| 39 | Foam                                  | 111 | PLEIN THEATER                       |
| 41 | De Hallen Amsterdam                   | 113 | Rijksmuseum Amsterdam               |
| 43 | Hermitage Amsterdam                   | 115 | Het Scheepvaart Museum              |
| 45 | JCK Kindermuseum                      | 117 | Stadsarchief Amsterdam              |
| 47 | Het Ketelhuis   Cinekid               | 119 | Stedelijk Museum Amsterdam          |
| 49 | Imagine IC                            | 121 | Storytelling Center                 |
| 51 | Internationaal Theater Amsterdam      | 123 | Tolhuistuin   Framer Framed         |
| 53 | De Kleine Komedie                     | 125 | Tolhuistuin   Solid Ground Movement |
| 55 | Koninklijk Paleis Amsterdam           | 127 | Museum Tot Zover                    |
| 57 | Kriterion   Movies that Matter & IDFA | 129 | Tropenmuseum                        |
| 59 | Theater de Meervaart                  | 131 | Het Zonnehuis   Stadsherstel        |
| 61 | Melkweg Max                           | 144 | Plattegrond                         |
| 63 | Melkweg OZ                            |     |                                     |
| 65 | MK24                                  |     |                                     |
| 67 | Museum Het Schip                      |     |                                     |
| 69 | Museum Ons' Lieve Heer Op Solder      |     |                                     |
| 71 | Museum 't Kromhout   Stadsherstel     |     |                                     |
| 73 | Museum Van Loon                       |     |                                     |
| 75 | Museum Willet-Holthuysen              |     |                                     |

# FILMSCHOOL HAKIM



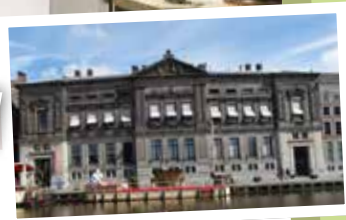
**IS FILMS MAKEN  
JOUW PASSIE?  
GEEF JE NU OPI!**



**Korte Verspronckweg 7-9, 2023 BS Haarlem  
Website: [www.circushakim.nl](http://www.circushakim.nl) Mail: [info@circushakim.nl](mailto:info@circushakim.nl)**



# ALLARD PIERSON MUSEUM



## Raadselrijm-speurtocht

Tijdens jouw bezoek aan het Allard Pierson ga je je hoofd breken over allerlei raadselrijmpjes. Ogen en oren wijd open, want de oplossingen zijn te vinden in de zalen van het museum. Is je antwoord goed, dan verschijnt er een herder, archeoloog of een Egyptische god. En die vertelt je als beloning iets over het object waar je op dat moment vlakbij staat. Geen saai praatje, maar een spannend verhaal over duizenden jaren geleden. En zo kruis je tijdens Kunstschooldag[en] al speurend het hele museum door!

Het Allard Pierson Museum is het archeologiemuseum van de Universiteit van Amsterdam en bevindt zich in het voormalige hoofdgebouw van De Nederlandsche Bank. Het museum is vernoemd naar Allard Pierson (1831-1896), de allereerste hoogleraar archeologie aan de UvA. Pierson werd al in 1877 hoogleraar, maar pas in 1934 werd het museum officieel onderdeel van de universiteit. In het museum waan je je in de oude wereld van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen. Het hele gebouw staat, hangt en ligt vol met hun eeuwenoude spullen. Van bekers waaruit ze dronken, kleren die ze droegen en speelgoed waarmee de kinderen speelden. Je maakt echt een reuzensprong terug in de tijd.

Donderdag 28 maart  
10+12 uur  
Oude Turfmarkt 129  
Tram 4-14-24, metro 52 (halte Rokin)





Groep  
**3-8**

## StadsLab

In het Amsterdam Museum hebben leerlingen het voor het zeggen. Wat vinden zij van hun stad? Wat willen zij graag vertellen over de stad waarin zij wonen? Wat is kenmerkend voor hun buurt of wijk?

Kijk voor meer informatie op

[amsterdammuseum.nl](http://amsterdammuseum.nl)





# AMSTERDAM MUSEUM

## Ontdek het DNA van Amsterdam

Loop door de stad en je ziet het meteen: de geschiedenis is overal, hier en nu! Hoe modern de stad ook is, het verleden blijft zichtbaar. Neem de eeuwenoude grachtengordel, die bepaalt nog steeds ons stadsbeeld. Ondanks de futuristische gebouwen die als paddenstoelen uit de grond schieten, zoals EYE en het gigantische RAI hotel met de gestapelde driehoeken. En ondanks de moderne wijken die uit de grond gestampt worden, zoals IJburg en Zeeburgereiland met al die bijzondere architectuur. In het Amsterdam Museum wordt het verhaal van de stad verteld. Over het Amsterdam van vroeger, van nu en van later. Een uurtje *Amsterdam DNA* en je weet waar de stad is begonnen, hoe die is gegroeid, wie er vroeger woonden, wie er nu wonen, welke geurtjes er hingen, en nog veel meer! Een interactieve rondleiding speciaal tijdens Kunstschooldag[en] waarbij je alles mag vragen en je tast- en reukzin worden geprikkeld.



Het Amsterdam Museum staat in hartje Amsterdam, tussen de Kalverstraat en de Nieuwezijds Voorburgwal. In de middeleeuwen was dit het vrouwenklooster Sint-Luciën. Met een eigen bierbrouwerij en een veestapel. Wat nu het museumcafé is, was toen de stal. In 1578 bepaalde de stad dat hier het Burgerweeshuis moest komen. Dat weeshuis heeft bijna vier eeuwen bestaan, tot 1960. Er woonden meestal honderden kinderen. Moeilijk voor te stellen, hè. De Regentenkamer en de Wezenkastjes op de binnenplaats zijn overblijfselen uit die periode. Nieuwsgierig naar het leven in het weeshuis? Bezoek dan op de Jongensbinnenplaats *Waar wezen vroeger speelden en Het Kleine weeshuis*. Al heb je daar tijdens Kunstschooldag[en] misschien helemaal geen tijd voor. Dan kom je toch gewoon nog eens terug. Met je klas, met je ouders, met je vriendjes!

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Kalverstraat 92  
Tram 2-11-12 (halte Spui), tram 4-14-24  
(halte Rokin), metro 52 (halte Rokin)

**WELKOM**

in het

**AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER**

**www.marionettentheater.nl**

Nieuwe Jonkerstraat 8 (vlakbij de Nieuwmarkt)

**Houten acteurs presenteren een unieke vorm van muziektheater  
voor jong en oud: het klassieke marionettentheater**

**Naast de gewone voorstellingen en operadiners organiseert  
het Amsterdams Marionetten Theater speciaal voor scholen:**

**een schoolvoorstelling,  
een workshop of  
een kijkje Backstage  
op een datum naar wens.**

**Op unieke wijze maken de leerlingen  
kennis met theater, marionetten,  
muziektheater en klassieke muziek.  
Leeftijd: vanaf 8 jaar.**

**Kijk voor foto's, filmpjes en muziek  
op [www.marionettentheater.nl](http://www.marionettentheater.nl)  
onder AMT Junior  
Of bel: 020-6208027  
Of mail: [info@marionettentheater.nl](mailto:info@marionettentheater.nl)**

**Tot ziens in het theater !**





# AMSTERDAMS MARIONETTEN THEATER



**Marionetten presenteren:**

## 'De Impresario' van Mozart

De beroemde componist Mozart schreef meer dan 200 jaar geleden een grappige opera: *De Impresario*. Het lijkt wel een musical, maar ja, die muziekvorm bestond toen nog niet... Het stuk speelt zich af achter de schermen van een theater. Twee zangeressen moeten auditie doen voor de hoofdrol, net als bij de *Voice of Holland*. Mijnheer Frank, de impresario (iemand die optredens regelt voor artiesten), moet bepalen wie de beste is. De zangeressen zijn knap jaloers op elkaar. Reken maar dat die elkaar in de haren vliegen! En dan is er ook nog een theaterpoes die de muizen achternazit...

Na afloop mag je 'backstage'. Dan kan je zien hoe de poppenspelers de marionetten leven inblazen. Of brengen de marionetten de poppenspelers tot leven? Ontdek het tijdens Kunstschooldag[en]!

Vlakbij de Nieuwmarkt, in het historische centrum van Amsterdam, bevindt zich een bijzonder theatertje. In een afgelegen straatje, maar in een opvallend, rood geverfd gebouw van bijna 100 jaar oud. Ooit was dit een smederij, nu een marionettentheater. Geen smid meer die de ijzers smeedt, maar houten marionetten die de show stelen. Zij treden het hele jaar op, voor groot en klein. Zowel in hun eigen theater als in landen als Rusland, Italië, Frankrijk en Duitsland. De poppen worden in het eigen houtsnij-atelier gemaakt. Nieuwsgierig hoe dat in zijn werk gaat? Kom na Kunstschooldag[en] een keertje terug, samen met je klasgenoten of met je ouders, en volg de workshop *Marionetten maken*.

Vrijdag 29 maart

10+12+14 uur

Nieuwe Jonkerstraat 8

Lopen vanaf Centraal Station

Metro 51-53-54 (halte Nieuwmarkt, uitgang

Koningsstraat), bus 22 (halte Prins

Hendrikkade/CS)





Kijk met een andere blik naar hedendaagse kunst bij

Volg onze creatieve workshops en ga met poëzie, storytelling en dans aan de slag om hedendaagse kunst te ontdekken. Bij elke workshop leren we samen vragen en antwoorden te stellen op de sociale uitdagingen van onze tijd.



De Appel is een kunstorganisatie in Amsterdam Nieuw-West waar performance, installatie- en videokunst te zien is. Kunst van nu!

Meer info: <[www.deappel.nl](http://www.deappel.nl)>

Vragen: <[educatie@deappel.nl](mailto:educatie@deappel.nl)>





## DE APPEL BROEDPLAATS LELY



### Kijk met een andere blik naar Amsterdam!

Wat als je gefilmd wordt en je weet het niet? Van wie zijn de beelden en wat gebeurt er met de beelden? Het kunstenaarscollectief CAMP heeft de beveiligingscamera's in Amsterdam onder de loep genomen. Hun video-installatie toont de stad vanuit onverwachte hoeken en laat zien hoe ver beveiligingscamera's in ons dagelijks leven en het openbare bestaan zijn binnengedrongen. Bij De Appel, dé plek voor performance, installatie- en videokunst van beroemde kunstenaars en aanstormende talenten, is de installatie tentoongesteld. Ook tijdens Kunstschooltag[en]! De Appel laat je met een andere blik naar de stad en naar de camera op je mobiel kijken. Je krijgt een workshop waarbij de beveiligingscamera je publiek is. Dat publiek ga je tijdens Kunstschooltag[en] eens goed voor de gek houden!

De Appel bewoont samen met heel veel andere kunstenaars sinds een aantal jaren Broedplaats LELY, het grote grijze gebouw naast station Lelylaan. Een broedplaats is een woon-/werkgemeenschap voor creatieve mensen. Door elkaar te inspireren ontstaan de mooiste ideeën en de prachtigste kunst. Nog niet zo heel lang geleden gingen leerlingen van het Calvinj College hier naar school. Het oude, in 1969 gebouwde schoolgebouw, is ontworpen door Ben Ingwersen, een Nederlandse architect die in de naoorlogse periode naam maakte. Geïnspireerd door de Zwitsers-Franse architect Le Corbusier maakte hij bouwwerken die architectonisch heel evenwichtig en van verre herkenbaar zijn: de scholen hebben altijd een hoofdgebouw, praktijkzalen en een gymzaal; het gebruikte materiaal bestaat uit betonnen gevels, platte daken en grote vensters; en de gymzalen zijn altijd opgetrokken uit beton. Kijk maar eens goed als je komt aanlopen. Nu je weet waar je op moet letten, herken je meteen welk gebouw Broedplaats LELY is. En kom je toevallig een keer langs het Cygnus Gymnasium aan de Wibautstraat, kijk dan ook goed. Want ook dat gebouw is ontworpen door Ben Ingwersen.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Schipluidenlaan 12 D4  
Tram 1-17, metro 51-53-54  
(halte Lelylaan)



Aslan

muziekcentrum  
muziek, dans & theater

# Altijd al DJ willen worden?

**DJ cursus**

**Voor 9 t/m 17 jaar**

- ▶ Ga aan de slag met Ableton
- ▶ Leer vette beats maken en mixen

Meer info en aanmelden: [aslanmuziek.nl](http://aslanmuziek.nl)



# ASLAN MUZIEKCENTRUM



## Workshop Wereldmuziek

Vrijdag 29 maart 10 uur

Tijdens Kunstschooldag[en] ga je aan de slag met onregelmatige ritmes en microtonen. Al doende maak je kennis met muziek uit verschillende culturen, zoals bijvoorbeeld muziek uit het Midden-Oosten. Je leert verschillende zangtechnieken en bewegingen. En je leert zelfs een darbuka bespelen. Laat je maar lekker gaan, zing een microtoon en klap mee met een 9/8 maat! Na Kunstschooldag[en] weet je vast veel of nog meer over muziekstijlen uit andere streken. Reken maar dat je kijk op wereldmuziek verrijkt zal zijn!

## Workshop DJ/Ableton

Vrijdag 29 maart 12 uur

Beats maken, mixen, produceren, componeren, improviseren en nog veel meer. Het kan tijdens Kunstschooldag[en] in Aslan Muziekcentrum. Je gaat aan de slag met Ableton Live en Ableton Push. Met Ableton kan je muziek maken, live performen, maar ook als DJ optreden. Ableton Push is een sound pad, speciaal ontworpen voor Ableton Live. Je kunt er een eigen song mee ontwerpen. Hoe cool is dat! Wil je weten hoe dat werkt, je eigen track maken? Tijdens Kunstschooldag[en] kom je erachter.

Bezoek je Aslan dan is het moeilijk voor te stellen dat deze muziekschool met aandacht voor allerlei muziekculturen in 1997 superklein begonnen is. Niet eens als een muziekschool, maar als een instrumentenwinkel op de Admiraal de Ruijterweg. Tussen de bedrijven door werd er, voor wie dat wilde, ook muziekles gegeven. De ruimte was al snel veel te klein. Vijf jaar later verhuisde Aslan naar een nieuwe locatie, in de Corantijnstraat. Daar zit het nu al weer bijna twintig jaar. In een gebouw met heel veel lokalen en met plek voor heel veel kinderen en jongeren. Door het volgen van cursussen, workshops en evenementen in muziek, dans en theater uit allerlei landen en culturen ontdekken zij al doende waar hun passie ligt, wat hun talent is. Die ontdek jij misschien ook wel tijdens Kunstschooldag[en]. Laat je maar inspireren!

Vrijdag 29 maart

10+12 uur

Corantijnstraat 9

Tram 17 (halte Corantijnstraat)



Meedoen? Kijk op  
[www.sterrenmakers.nl](http://www.sterrenmakers.nl)

**Stichting Wijsneus** organiseert allerlei activiteiten buiten schooltijd voor Kids van 4 - 14 jaar in Amsterdam Noord. Dat doen we op allerlei locaties (oa. basisscholen, Huizen van de Wijk). We bieden o.a. muziek, dans, toneel, techniek, natuur, media, beeldende kunst, koken, sport...

**NIEUW!**  
**DE PAUZECARROUSEL**  
op basisscholen

Een nieuwe vorm voor een zinvolle en creatieve invulling van de middagpauze op basisscholen.

Meer info  
[ger@wijsneus.info](mailto:ger@wijsneus.info)  
Alkmaarstraat 10  
1024 TT Amsterdam  
tel. 06 339 173 45  
[www.stichtingwijsneus.nl](http://www.stichtingwijsneus.nl)



Samen met SPIN en DOCK vormt Wijsneus de sectie JEUGD van SAMEN NOORD.





# ATELIER ANDRÉ VOLTEN

## Alla volten in Villa Volten

In Villa Volten stap je tijdens Kunstschooldag[en] binnen in het atelier van beeldhouwer André Volten en het huis waar hij samen met zijn vrouw Sophie ruim vijftig jaar heeft gewoond. Er staat nog veel werk van de beeldhouwer. Bekijk het maar eens goed, misschien herken je wel iets. Want Voltens werk kom je op veel plekken in de stad tegen. Je hebt vast wel eens de Knoop aan het IJ in Buiksloterham gezien. Of de hoge kolom van roestvrijstalen schijven op het Frederiksplein, een gedenkteken voor de grondlegger van de Winkler Prins Encyclopedie. Laat je, terwijl je rondkijkt, inspireren. Want je gaat zelf ook aan de slag. Eerst maak je een tekening van een kunstwerk dat je hebt gezien. Van die tekening ga je vervolgens samen met je klasgenootjes een maquette maken, een driedimensionaal model op schaal. Zijn jullie klaar, dan wordt jullie kunstwerk alla Volten tentoongesteld in de expositieruimte van Villa Volten.



Het poortgebouw is het enige dat nog over is van Asterdorp, een ommuurde heropvoedingswijk voor 'asociale' uit 1927. De gemeente plaatste hier jarenlang gezinnen die veel overlast veroorzaakten. In de Tweede Wereldoorlog confisqueerden de Duitsers Asterdorp. Het werd ingericht als doorgangskamp voor Joden die op transport naar Westerbork en daarna naar de vernietigingskampen moesten. Na de oorlog stond het complex jaren leeg. Totdat begin jaren vijftig de beeldhouwer André Volten het verlaten poortgebouw kraakte. Van de ruimtes op de begane grond maakte hij werkplaatsen. De onderdoorgang sloot hij af met grote metalen schuifdeuren. De buitenmuren verfde hij wit. En de bovenverdieping verbouwde hij tot woning. Zo bleef het markante gebouwtje behouden. Maar de rest van het complex is gesloopt. Tot aan zijn dood in 2002 woonde en werkte Volten in het poortgebouw. Daarna stond het gebouw lang leeg. Sinds 2016 wordt zijn werk geëxposeerd in zijn voormalige atelier. De naam van het poortgebouw luidt sindsdien *Villa Volten - atelier voor kunst in de openbare ruimte*. Een levend monument voor een van de grootste naoorlogse steenhouders van Nederland.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
12+14 uur

Asterdarsweg 10

Bus 34 (halte Mosplein), bus 35-36 (halte Floraweg), bus 37 (halte Hagedoornplein), bus 38 (halte Distelweg)

# EMMER EMMER



emmerNemmer, een slagwerk-duo dat imponeert met een spectaculaire drum-act op emmers, vaten, potten, pannen en flessen. Dat ritmes en melodieën voorziet van een vleugje symfonische rock. Dat het publiek weet op te zwepen tot ongekende hoogtes.

Want emmerNemmer combineert spetterende optredens met workshops voor jong en oud, voor grote en kleine groepen. Op scholen, in bedrijven, op festivals. Daar waar emmerNemmer verschijnt is een afsluiting van het schooljaar zonder meer knallend, en een bedrijfsuitje meer dan enerverend.

emmerNemmer bestaat uit Ruud de Munk en Martin van der Honing. Twee slagwerkers met jarenlange en uitgebreide podiumervaring. Bekend van mega-optredens tijdens de Uitmarkt en Sail Amsterdam. En geliefd vanwege hun kleinschaliger performances voor speciale groepen. Zoals voor leerlingen van zowel basis- als voortgezet onderwijs. Een middagje emmerNemmer, een school vol bruisende energie.

**AAN DE AMSTEL**  
EVENEMENTEN & PRODUCTIES B.V.

**Informatie | Boekingen:**  
Aan de Amstel Evenementen  
en Producties BV  
Recht Boomsslout 9 huis  
1011 CR Amsterdam  
020 - 639 00 64  
[info@aandeamstel.org](mailto:info@aandeamstel.org)



## De Jonge Jagers

Eeuwen geleden was het de gewoonste zaak van de wereld om zelf je eten bij elkaar te sprokkelen. Ook je biefstukje of shoarma-vlees. Winkels waren er nog niet, laat staan slagerijen. Tegenwoordig weten we nauwelijks nog waar ons stukje vlees vandaan komt. Gewoon, uit de koeling van de supermarkt... De broertjes Jorn en Thies weten beter. Zij groeien op in een traditioneel jagersgezin. Samen met hun vader en hondje Mukkie gaan ze op jacht. Hebben ze geluk dan komen ze met afgeschoten wild thuis. Om het later lekker op te peuzelen. Zullen hun vriendjes meegenieten?

De Balie is een bekend cultureel centrum aan het Leidseplein in Amsterdam. Er zijn vaak bijeenkomsten. Dan wordt er gediscussieerd over kunst, politiek, cultuur en de samenleving. Maar heb je zin om een film te zien of wil je er gewoon wat drinken en eten met je vrienden, dan kan dat ook. In de filmzaal en het café. Ooit zat in ditzelfde gebouw het Amsterdamse kantongerecht. Toen het gerecht verhuisde, in de jaren zeventig van de vorige eeuw, wilde men het pand met de grond gelijk maken. Om er een hotel met acht verdiepingen neer te zetten. Maar daar was niet iedereen het mee eens... De gemeente luisterde naar het protest en ging op zoek naar een nieuwe bestemming. Die werd gevonden in het debatcentrum De Balie. Enkele jaren later, in 1981, werd het pand verbouwd tot een theatercomplex, voor kunstprojecten en spraakmakende debatten. En dat is wat jij tijdens Kunstschooltag[en] gaat doen, debatteren over de film die je krijgt te zien.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart

10+12+14 uur

Kleine-Gartmanplantsoen 10

Tram 1-2-5-7-10 (halte Leidseplein)



Theater

Bellevue

# De Verschrikkelijke Wittgenstein

di 30 apr t/m zo 26 mei 12:30

Een onfortuinlijke thriller-komedie

Bellevue Lunchtheater

tekst & regie **Roeland Hofman**  
spel **Martijn Nieuwerf, Isabelle  
Houdtzagers, Tobias Nierop,  
Billy de Walle**





# THEATER BELLEVUE



## Het podium op!

Acteren, misschien droom je er wel van. Later toneelspeler worden of filmacteur. In Theater Bellevue krijg je de kans om te ontdekken of dit is wat je wilt. Na een rondleiding krijg je namelijk een korte workshop acteren en improviseren. Net als een echte acteur of actrice ga je het podium op. Tijdens Kunstschooltag[en] ga je het beleven, in Theater Bellevue!

Bellevue is gebouwd in 1840 als huisvesting voor twee sociëteiten. Zo noem je chique clubs. Concordia was alléén voor mannen, Bellevue voor iedereen. De eerste voorzitter van Sociëteit Bellevue was Jacob van Lenep, de schrijver naar wie straten vernoemd zijn. In 1883 kreeg het gebouw een nieuwe naam, Maison Stroucken, én een nieuwe bestemming: een plek voor politici om hun kiezers toe te spreken. In 1889 veranderde de naam opnieuw in Bellevue. Er vonden toneelvoorstellingen plaats, zomerconcerten, bokswedstrijden, examens, schoolfeesten en ook nog steeds bijeenkomsten van politieke partijen. In de Eerste Wereldoorlog was het even een doorgangskazerne. Maar na de verbouwing in 1938 werd Bellevue één van de modernste en populairste amusementspaleizen van West-Europa. Iedereen kende het. Hoorde je *Bellevue alle zalen!* door de straten klinken, dan wist iedereen dat er weer een enorm feest werd gegeven. Geen social media nodig...

Donderdag 28 maart  
10+14 uur  
Leidsekade 90  
Tram 2-5-7-11-12-19 (halte Leidseplein)

de amsterdamsse

# jeugdteaterschool

SCHRIJF  
JE NU  
IN OP  
AJTS.NL

De toneelschool  
voor jongeren  
van 8 tot 22 jaar

- Met persoonlijke aandacht
- Hoge leskwaliteit
- En spelplezier voorop





# CC AMSTEL

DE AMSTERDAMSE  
JEUGDTHEATERSCHOOL



## Speel de sterren van de hemel

Even totaal iemand anders zijn, samen lol maken en de sterren van de hemel spelen. Klinkt goed toch? Na een korte rondleiding door het spiksplinternieuwe gebouw van CC Amstel krijg je een theaterworkshop van een docent van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool. Je zult voelen hoe het is om op het podium te staan en een luid applaus te ontvangen. En je gaat ontdekken of er een acteur in je schuilt die de sterren van de hemel wil spelen. Ook na Kunstschooldag[en]. Kan hoor. Gewoon bij jou in de buurt een locatie opzoeken van De Amsterdamse Jeugdtheaterschool. De school met vestigingen in de Pijp, Oost, West en Nieuw-West die kinderen en jongeren al meer dan dertig jaar de lol van acteren en theater maken bijbrengt. De smaak te pakken? Kom!

CC Amstel -voorheen Ostade A'dam- is een nieuw Cultureel Clubhuis. Het gebouw met een theater, een studio, een bibliotheek en een restaurant is nog maar heel kort geleden, in januari, geopend. Het staat op het voormalige Archiefterrein in het Asscherkwartier. Kijk vooral goed rond in deze wijk, want oude en nieuwe architectuur lopen hier prachtig in elkaar over; Zo is er het uit 1892 stammende raadhuis dat later het Gemeentearchief werd en nu een luxe hotel is. En er is de oude diamantslijperij van de familie Asscher, waarin nu woningen en bedrijven verschijnen. Het adres van CC Amstel, Cullinanplein, verwijst naar die slijperij. De cullinan is een diamant van 3100 karaat, de grootste diamant ooit gevonden in Zuid-Afrika. De diamant is op deze plek gekloofd en geslepen door de beroemdste diamantair van die tijd, Joseph Asscher. CC Amstel is eigenlijk net zo'n kostbaar juweeltje!

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Cullinanplein 1  
Tram 3 (halte Van Woustraat), tram 4  
(halte Lutmastraat)



**STACEY GILLIAN ABE** (OEGANDA) **TYNA ADEBOWALE** (NIGERIA) **RAUL BALAI** (NL)  
**JIMINI HIGNETT** (UK/NL) **PATRICIA KAERSENHOUT** (NL) **JOHN KAMICHA** (KENIA)  
**EPHREM SOLOMON TEGEGN** (ETHIOPIË) **MARIËLLE VIDELER** (NL)

**F** **r** **e** **e**

**R**



**d** **i**

**e** **a** **n** **s**

**CBK**

Centrum Beeldende Kunst

**ZUIDOOST** ↘

**TENTOONSTELLING**

ISM URBAN AFRICANS **URBANAFRICANS.COM**

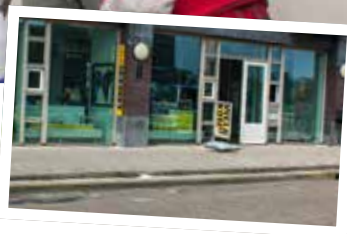
**CBKZUIDOOST.NL** ANTON DE KOMPLEIN 120

19 JANUARI T/M 31 MAART 2019 **GRATIS TOEGANG**





# CENTRUM BEELDENDEN KUNST ZUIDOOST



CBK Zuidoost ligt vlakbij de Amsterdam ArenA en winkelcentrum Amsterdamse Poort. Hedendaagse kunstenaars uit alle windhoeken exposeren daar op uitnodiging hun werk. Moderne beeldende kunst, gemaakt door kunstenaars met uiteenlopende culturele achtergronden, die vind je in CBK Zuidoost. Misschien ontdek je tijdens de rondleiding wel een kunstwerk dat je zo mooi vindt, dat je het iedere dag zou willen zien. Thuis of op school. Geen probleem! Het kan geleend worden, net als een bibliotheekboek.


## FREE RADICALS

Eerst een bezoekje aan de tentoonstelling *FREE RADICALS*, daarna zelf aan de slag als een Vrije Radicaal, net als de kunstenaars van de expositie. Met hun kunst bekritisieren de kunstenaars misstanden in de maatschappij, reageren ze op ontwikkelingen die de samenleving volgens hen geen goed doen en trekken ze dat wat als normaal wordt beschouwd in twijfel. En allemaal doen ze dat op hun eigen unieke manier en vanuit hun eigen achtergrond. Geïnspireerd door deze kleurrijke kunstenaars ga jij als Vrije Radicaal aan de slag: al jouw maatschappijkritische ideeën kan je kwijt in een collage die je samen met jouw klasgenoten gaat maken.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Anton de Komplein 120  
Bus 41 (halte stadsdeelkantoor/Anton de Komplein), bus 44-66 Dolingadreef/  
Bijlmerdreef, metro 54 (halte Bijlmer ArenA, 10 minuten lopen via winkelcentrum Amsterdamse Poort)

# HOTEL ROCK BOTTOM



**MAN || CO**

MANCOBEWEGINGSTHEATER.NL

**25 APR | COMPAGNIETHEATER | AMSTERDAM**





# DANSMAKERS AMSTERDAM

MAN // CO

## When we cried confetti

Ken je dat? Je komt op een feestje waar de ruimte vrolijk is versierd met slingers, discoballen en confetti. Waar het allemaal heel leuk lijkt. Maar dan blijkt het helemaal niet zo cool te zijn. Want terwijl de feestgangers hun best doen om gehoord en gezien te worden, heeft niemand aandacht voor elkaar. Men vergeet elkaar! Over die angst om vergeten te worden, daarover gaat de theatrale dansvoorstelling *When we cried confetti* van MAN // CO. Vijf danseressen, vijf karakters: Moreen valt altijd buiten de groep, Susan is dan weer lief dan weer super onaardig, Lisa wil alle touwtjes in handen houden, Roma drinkt te veel en Sijfra eist alle aandacht op. De sfeer wordt steeds ongemakkelijker, verandert van pijnlijk in agressief en hysterisch. Eenzaamheid ligt op de loer. Tijdens Kunstschooldag[en] een voorstelling vol spanning, mimiek en niet ingeloste verlangens.



Op het terrein De Overkant, een creatieve hotspot voor artistieke bedrijfjes in Amsterdam-Noord, staat de oude Kromhouthal. Vroeger hoorde die bij de machinefabriek Stork. Door de arbeiders werd daarbinnen zware arbeid verricht. Nu zit Dansmakers Amsterdam erin, een productiehuis voor hedendaagse dans. Jonge in Nederland wonende internationale dansers maken daar hun dansvoorstellingen. Van noeste arbeid naar elegante podiumkunst. Van bouwen van zware scheepsmotoren en machines door ruige kereels tot maken van verfijnde choreografieën voor en door sierlijke dansers. Voor beide zijn de lichamelijke inspanningen gigantisch. Maar hoe groot kan het verschil zijn!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Gedempt Hamerkanaal 203  
Bus 38 (halte Hamerstraat)



# DAT!

A close-up portrait of a young woman with a vibrant, patterned headscarf in shades of blue, yellow, and black. She is smiling warmly at the camera. The word "DAT!" is superimposed in large, bold, white, sans-serif capital letters across the top of her face and forehead.

**DUS DAT!  
DOE MEE  
DAT! DUS**

[www.datschool.nl](http://www.datschool.nl)



# DAT! DAT! DAT!



## DAT!SCHOOL

### Wat is dat!

DAT! is een jeugdtheater- en filmschool in het creatieve Hamerkwartier in Amsterdam-Noord. Daar waar ook Dansmakers zit. DAT! en Dansmakers zijn burens van elkaar. Wordt bij Dansmakers voornamelijk gedanst, DAT! is een huis voor verhalen. Het is een creatieve school waar je alles komt te weten over theater, dans, spel, muziek/zang en film. Tijdens Kunstschooldag[en] maak je bij DAT! kennis met theatermaken. Je krijgt een theaterworkshop van een echte DAT!docent. Eerst worden de spieren lekker los gemaakt. Na de warming-up ga je theaterspelletjes doen en allerlei vette oefeningen. Grote kans dat je na afloop heel veel weet over de basistechnieken en het maken van scenes. En DAT!... die is super benieuwd naar jou en jouw verhalen.

**Dus DAT!  
Doe mee  
DAT! dus**



Een school in een oude fabriek. Die vind je op het bedrijventerrein De Overkant in de oude Kromhouthal van de voormalige Storkfabriek. De hal kent een rijke geschiedenis. Alleen de naam al is veelzeggend: kromhout is het soort kromme hout waarmee vroeger houten schepen werden gebouwd. Begin vorige eeuw kwamen de wereldberoemde kromhoutmotoren daar vandaan. Totdat machinefabriek Stork alles overnam. Vanaf dat moment werden er allerlei apparaten voor de voedingsindustrie geproduceerd. Eind jaren tachtig kwam er de klad in. Het bedrijventerrein liep leeg. Het duurde even voordat het een nieuwe bestemming kreeg. Maar sinds circa tien jaar is De Overkant de creatieve hotspot van Amsterdam. Dansers, kunstenaars, expositieruimtes, een bierbrouwerijtje, je vindt ze er allemaal. En niet te vergeten... de DAT!school!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10 uur  
Gedempt Hamerkanaal 205  
Bus 38 (halte Hamerstraat)



Jeroen van  
Koningsbrugge,  
Eva Van der Gucht e.v.a.

# 't Schaep met de 5 Pooten

**WE  
HOUDEN  
VAN**  
THEATER

**3 apr t/m  
16 jun**

**DE  
LA  
MAR**  
THEATER

Naar de oorspronkelijke televisieserie van Eli Asser en Harry Bannink

**MORE**

Bestel nu je kaarten op **delamar.nl**

**BLOK  
BUSTER  
FONDS**

Erasmus  
Middelburg  
Middelburg



# DELAMAR THEATER

## Amsterdam Urban Dance Company Gelukzoekers

Vier oud-klasgenoten komen elkaar na lange tijd weer tegen. Geen van de vier is gelukkig. Ze besluiten het roer om te gooien. Ze gaan op reis, op zoek naar het geluk buiten Nederland. Van streek naar streek, van land naar land, van continent naar continent. Zoveel oorden, zoveel dansstijlen: traditionele Afrikaanse dans in Zuid-Afrika, salsadansen op Cuba, battlen in The Bronx, een Caraïbisch strandfeest op Jamaica... De dansers van Amsterdam Urban Dance Company gaan al dansend in verschillende dansstijlen op zoek naar het ultieme geluk. Zullen ze het buiten Nederland vinden?

Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.



Waar nu het DeLaMar Theater staat, vlakbij het Leidseplein, stond ooit een school, de Spiegelschool. Het Barlaeus maakte er gebruik van. Toen het gebouw als school werd afgekeurd, was het lange tijd de kleedkamer van de Stadsschouwburg. Na de Tweede Wereldoorlog werd het verbouwd tot theater en kreeg het de naam De La Mar Theater, naar de acteur Nap de la Mar. Maar er kwam zo weinig publiek, dat het theater al snel werd gesloten. Niet voor lang hoor, een jaar later ging het al weer open. Nu onder de naam Nieuwe de la Mar en met meer succes. Jarenlang traden er vele bekende cabaretiers op. Vraag maar eens aan je (groot) ouders of ze daar Wim Kan, Wim Sonneveld of Freek de Jonge wel eens hebben gezien. In 2005 werd het theater opnieuw gesloten. Op initiatief van Joop en Janine van den Ende werd het opnieuw verbouwd. Vijf jaar duurde het, maar toen stond er een schitterend theater, het DeLaMar Theater. Modern, maar met behoud van historische details. Bekijk de gevel maar eens, behalve veel glas, is nog steeds de oude gevel van de Spiegelschool te zien. Ook in dit moderne gebouw treden bekende cabaretiers op. Maar er is nog veel meer. Zo zijn er musicals, komedies, toneelklassiekers, festivals, jeugdtheater en... dansvoorstellingen. Zoals tijdens Kunstscholldag[en].

Donderdag 28 maart  
12+14 uur  
Marnixstraat 402  
Tram 1-2-5-7-11-12-19 (halte Leidseplein)



# Bezoek het museum en *word een diamantexpert!*

Volwassenen	<b>€ 10,00</b>
65+ / cjp / studenten	<b>€ 7,50</b>
Kinderen 13-18 jaar	<b>€ 7,50</b>
Kinderen 0-12 jaar	<b>GRATIS</b>

## **DIAMANTMUSEUM AMSTERDAM**

Paulus. Potterstraat 8, Amsterdam  
Gevestigd aan het Museumplein,  
tussen het Van Gogh Museum  
en het Rijksmuseum  
Openingstijden: iedere dag van  
9.00 tot 17.00 uur,  
ook in de weekenden

**[diamonds-amsterdam.com](http://diamonds-amsterdam.com)**







# DIAMANT MUSEUM AMSTERDAM

## Een schitterende reis

In het Diamant Museum ga je tijdens Kunstschooldag[en] op reis. Je begint bij het ontstaan van de diamant. Je ontdekt waar die vandaan komt en hoe die wordt gevormd. Daarna ontmoet je diamantslijpers en goudsmeden die de edelstenen bewerken. Wist je trouwens dat Amsterdam al sinds de 16e eeuw een echte diamantstad is? De beste diamantslijpers komen hier vandaan! Uiteindelijk kom je oog in oog te staan met de gezette diamanten zoals deze al eeuwenlang gedragen worden door rijken uit de hele wereld. Zorg dat je de hoogtepunten van het museum niet mist: de collectie kronen uit verschillende culturen en tijdperken, een met diamant bezette glazen katana (dat is een Japans zwaard), het kleinst geslepen diamantje ooit en tenslotte de apenschedel volledig bezet met briljant geslepen diamanten.



Het Diamant Museum is gevestigd in een beschermd, monumentaal pand gelegen tussen het Rijksmuseum en het Van Gogh Museum in het hart van het Amsterdamse Museumkwartier. Het pand is in 1902 als vrijstaande villa ontworpen door architect L. Breier. Deze bouwkundige heeft meer huizen in Amsterdam-Zuid op zijn naam staan. Neem maar eens een kijkje in de Alexander Boersstraat, de PC Hooftstraat of de Van Eeghenstraat. En ken je het gedenkteken op het heuveltje in het Sarphatipark? Daarvan was de architect medeontwerper.

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Paulus Potterstraat 8  
museum op 1e en 2e etage  
Tram 1-7-19 (halte Spiegelgracht),  
tram 2-5-12 (halte Rijksmuseum)



### **Van Eesteren Museum**

Noordzijde 31, 1064 GV Amsterdam  
T 020-4471857

### **Openingstijden**

Elke donderdag, vrijdag, zaterdag en  
zondag van 12:00 - 17:00 uur

# Anno 1953

Ontdek de Westelijke Tuinsteden van  
toen en nu met het Van Eesteren Museum  
aan de Sloterplas.

[www.vaneesterenmuseum.nl](http://www.vaneesterenmuseum.nl)





# VAN EESTEREN MUSEUM AMSTERDAM

## Licht, lucht en ruimte

In het Van Eesteren Paviljoen maak je kennis met het cultuurhistorisch erfgoed van stedenbouwkundige Cornelis van Eesteren (1897-1988). Zijn werk vormt een van de hoogtepunten in de naoorlogse stedenbouw en architectuur in Amsterdam. Het staat bekend om de bijzondere ruimtelijke opzet. Wandel door Nieuw-West, Buitenveldert en delen van Amsterdam-Noord en je begrijpt meteen wat hiermee bedoeld wordt: laagbouw, brede straten, veel groen. Aan de hand van kaarten, een grote maquette, foto's, objecten en verhalen wordt duidelijk hoe Van Eesteren de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West, ontwierp, hoe deze wijken gebouwd werden en wat er ook nu nog zo bijzonder aan deze wijken is. Ook ontwerpers van interieurs, meubels en gebruiksvoorwerpen lieten zich tijdens de wederopbouwperiode inspireren door nieuwe ideeën en technieken. Hun ontwerpen zijn weer een inspiratie voor ontwerpers van nu, want ook zij zijn bezig met duurzaamheid en hergebruik. Dit is te zien in de tentoonstelling *Rijke Eenvoud*. Tijdens Kunstschooldag[en] ga je geïnspireerd door al dat moois je eigen ontwerp maken. Wat vind jij mooi? En hoe wil jij wonen? Hoe zien jouw ideale meubels en interieurs eruit?

Het Van Eesteren Museum is sinds oktober 2017 gehuisvest in het speciaal ontworpen Van Eesteren Paviljoen. Dit staat aan de noordoever van de Sloterplas in het hart van de Westelijke Tuinsteden, het huidige Amsterdam Nieuw-West. Geïnspireerd door de paviljoenbouw uit de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw hebben Korteknie Stuhlmacher Architecten een eenvoudig houten paviljoen ontworpen met heel veel glas: transparant, minimalistisch en doelmatig. Dat de kleur van het paviljoen donker is, heeft een speciale reden: zo zou het gebouw niet helemaal verdwijnen in de parkachtige omgeving. Bekijk tijdens Kunstschooldag[en] maar eens of de architecten hun doel hebben bereikt.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10 uur

📍 Van Eesteren Paviljoen

Noordzijde 31

Tram 13 (halte Burgemeester Rendorpstraat)

📍 Van Eesteren Museumwoning

Freek Oxstraat

Tram 7 (halte Sloterpark)



movie  
zone

powered by  eye

**Films  
kijken?**

**Of zelf  
films  
maken?**

alles over film. [moviezone.nl](http://moviezone.nl)



## Een reis rond de wereld

Dichtbij huis en toch heel ver weg. Tijdens Kunstschooldag[en] maak je in het EYE Filmmuseum vanuit je bioscoopstoel een gigantische reis rond de wereld! Terwijl je naar vier korte films kijkt word je ongemerkt meegenomen. Daar ga je... door de woestijn, langs zinderende fata morgana's, via een donker bos en een duister circus-terrein, over de Hollandse dijken naar een virtuele manege. Nieuwsgierig? Tot snel in EYE!



In april 2012 verhuisde Het Filmmuseum vanuit het statige pand aan het Vondelpark naar het futuristische gebouw aan het IJ in Amsterdam-Noord. Sindsdien heet het museum EYE. De vorm van het gebouw, ontworpen door de Oostenrijkse Delugan Meissl Associated Architects, is bijzonder. Iedereen ziet er wat anders in, van een vliegtuig tot een kikker. Kijk tijdens Kunstschooldag[en] zelf maar eens wat jij eruit haalt. In EYE vind je echt alles over film. Van een gigantisch filmarchief met bekende en onbekende klassiekers tot speciale tentoonstellingen en bioscoopzalen waar je de nieuwste films kunt zien. Zou je in de klas wat meer aandacht aan film willen besteden, vraag dan de juf of meester bij EYE gratis lesmateriaal op te vragen. Bijvoorbeeld het lespakket *Avonturen in het Donker*, om te ontdekken hoe films worden gemaakt.

Vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
IJpromenade 1  
Bus 38 (halte Buiksloterveerweg),  
pont Buiksloterweg





Vrijtijdsactiviteiten  
in Amsterdam Noord  
voor jeugd van 0 - 14 jaar

Techniek

Sport & Spel

Kunst & cultuur

en nog veel meer...

★ **sterren**  
★ **makers.nl**  
★ AMSTERDAM NOORD

vrijtijdsaanbod voor jeugd





# NEDERLANDSE FILMACADEMIE



## Film maken, een vak apart!

In de bioscoopzaal van de Filmacademie draait *De Wild Wild West*, een roadmovie die dwars door de Nederlandse Filmacademie en de wereld van cinema leidt. Door naar deze film te kijken, leer je hoe een film wordt gemaakt. Wie bedenkt het verhaal? Wat doet een cameraman? Wie kiest de acteurs? Waarom is geluid zo belangrijk? Sneeuwt het echt of wordt dat in de computer gemaakt? Let goed op, want na afloop is er de filmquiz. Weet jij nog wat een editor doet? En kan jij de cameraman op de set aanwijzen?

De Nederlandse Filmacademie vind je in het groene, rechthoekige gebouw aan het Waterlooplein. Aan de buitenkant zit veel glas. Ga je naar binnen, dan moet je goed opletten, want het binnenste gedeelte is eigenlijk een apart gebouw, een doos in een doos. Heel slim bedacht, want door die afgesloten ruimte is de geluidsisolatie perfect. Dat is natuurlijk hard nodig in een gebouw waar wel tweehonderd films per jaar worden geproduceerd. Op de academie leren studenten films maken. Wie weet wil jij dat later ook wel. Dan ben je na de middelbare school van harte welkom! Of je nu regisseur, producent of scenarioschrijver wilt worden of toch liever cameraman, editor, production designer of sound designer, kom naar de Filmacademie.

Vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Nederlandse Filmacademie  
Markenplein 1  
Tram 14 (halte Mr. Visserplein),  
metro 51-53-54 (halte Waterlooplein,  
uitgang Waterlooplein)

# House of Foam







# FOAM



## Kijken met de ogen van een fotograaf

In Foam Fotografiemuseum Amsterdam hangt werk van jonge getalenteerde fotografen. Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je de kans om hun foto's te zien. Niet zomaar zien en dan weer doorlopen... Nee, je wordt uitgedaagd om echt goed te kijken. Samen met een museumdocent die vertelt over het werk ontdek je van alles in de foto en kom je tot een eigen mening over dat wat je ziet. Een mening die misschien wel totaal afwijkt van die van je klasgenoten. Maar dat is helemaal niet erg. Integendeel, dat is juist de bedoeling! Want op deze manier ontdek je met elkaar, door te kijken en te discussiëren, het verhaal van de fotograaf, het onderwerp en de bedoeling van de expositie. Na Kunstschooldag[en] bekijk ook jij de wereld met de ogen van een fotograaf.

Fotografiemuseum Foam Amsterdam bestaat sinds 2001. Het is gehuisvest in maar liefst drie oude grachtenpanden aan de Keizersgracht. Ooit bevond zich daar Museum Fodor, vernoemd naar de 19e-eeuwse verzamelaar van moderne kunst, Carel Joseph Fodor. Hij had de panden gekocht om zijn vele schilderijen en tekeningen onder te brengen. Omdat hij het belangrijk vond dat zijn verzameling na zijn dood door iedereen bekeken kon worden, schonk hij alles aan de stad Amsterdam. Op voorwaarde dat er een museum voor zijn enorme collectie zou komen. In 1863, drie jaar na zijn dood, opende Museum Fodor zijn deuren. Tot 1992, toen de collectie werd opgesplitst, verbleef het museum in het pakhuis aan de Keizersgracht. Architect Cornelis Outshoorn, bekend van het Amstel Hotel, heeft het pand indertijd tot museum verbouwd. Kijk, voordat je naar binnen gaat, eens naar boven. Dan zie je een indrukwekkende gevel in neostijl, een ontwerp van zijn hand.

Vrijdag 29 maart

12+14 uur

Foam

Keizersgracht 609

Tram 2 (halte Koningsplein), tram 7-19 (halte Spiegelgracht), tram 14

(halte Rembrandtplein), tram 24

(halte Muntplein)

# MINITOUR DE HALLEN AMSTERDAM



Van oude tramremise naar culturele ontmoetingsplek in Amsterdam West - ontdek De Hallen Amsterdam!

Als onderdeel van de Kunstschooldagen 2019 vertellen directeur Johan Valster en Communicatie & PR medewerker Rosanne Luyckx het verhaal van De Hallen Amsterdam.

**Do 27 en vrij 28 maart - start: 10:00 | 12:00 | 14:00**

[www.dehallen-amsterdam.nl](http://www.dehallen-amsterdam.nl)





# DE HALLEN AMSTERDAM



## Minitour door De Hallen

Van oude tramremise naar culturele ontmoetingsplek. Directeur van De Hallen Amsterdam, Johan Valster, weet als geen ander alles over de historie van dit gebouw. Samen met hem en zijn collega Rosanne Luyckx ga je tijdens Kunstschooldag[en] op minitour. Ze laten je zien wat zo bijzonder is aan dit monumentale complex en welke historische details bewaard zijn gebleven. Ze vertellen je over de functie die het gebouw vroeger had, over de jaren dat het bouwwerk leeg stond, over de verbouwing en over de prachtige plek die het nu geworden is. Mensen vanuit de hele wereld weten de weg inmiddels naar De Hallen Amsterdam te vinden. Jij na Kunstschooldag[en] ook!

Midden in de 19e-eeuwse stadswijk Amsterdam-West vind je De Hallen Amsterdam. Ooit werden in dit rijksmonument, gebouwd tussen 1902-1928, de eerste elektrische trams van Amsterdam geparkeerd en heel secuur onderhouden. Maar de trams gingen naar een andere plek in de stad en de tramremise kwam leeg te staan. Gelukkig werd het gebouw niet gesloopt. Iedereen mocht zelfs meedenken over een nieuwe bestemming. Er werd gekozen voor een culturele ontmoetingsplek met aandacht voor interactie en duurzame ontwikkeling. Er kwamen bioscoopzalen, een hotel, restaurants, een bibliotheek, werkplaatsen, winkeltjes en heel veel kleine eettentjes. Die vind je allemaal in de grote centrale ruimte, net een overdekte markt!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Hannie Dankbaarpassage 10 / Tollenstraat  
Tram 3 (halte Kinkerstraat), tram 7-17  
(halte Ten Katestraat)



# Treasury!

Masterpieces from the Hermitage



Jubilee Exhibition #1  
**2 Feb | 25 Aug 2019**

FOUNDER  
BankGiroLoterij

WORKSPONSORS / MAIN SPONSORS  
ABN-AMRO HEINEKEN

SPONSOR  
fuoro

HERMITAGE AMSTERDAM



# HERMITAGE AMSTERDAM

## De schatkamer! Meesterwerken uit de Hermitage

De Hermitage Amsterdam viert dit jaar haar 10-jarige bestaan. Reden voor een feestje. Mét een cadeautoonstelling! Honderden kunstwerken uit de schatkamers van de Russische Hermitage zijn naar Amsterdam gekomen; Schatkamers waar de oude collecties van de tsaren worden bewaard. Die tsaren hebben eeuwenlang werken van wereldberoemde kunstenaars verzameld, zelfs van 'onze' Rembrandt van Rijn. Maar ook van andere kunstenaars; van de Italiaanse beeldhouwer Bernini, de Spaanse kunstschilder Velazques en de Franse kunstenaar Matisse, om maar eens een paar te noemen. En kunst uit de prehistorie, uit de oudheid, van Egypte tot diep in China en Russische kunst. Slechts een paar maanden zijn al deze schatten in de Hermitage Amsterdam te zien. Daarna gaan ze weer terug naar Rusland. Wat een geluk dat die cadeautoonstelling er tijdens Kunstschooldag[en] is! Kijk maar goed rond en luister met gespitste oren naar wat erover verteld wordt, want een tweede kans om deze werken te bewonderen zal je niet snel krijgen. Of je moet naar Sint-Petersburg afreizen...

Vlakbij de Magere Brug aan de Amstel ligt een statig pand dat met de erfenis van een rijke koopman in de 17e eeuw is gebouwd. Twee eeuwen lang was het een tehuis voor 'oude besjes'. Vanaf de 19e eeuw mochten er ook oude mannen wonen. Tot 2009 is het gebouw, Het Amstelhof, een bejaardentehuis gebleven. Maar in dat jaar kreeg het een andere bestemming en een nieuwe naam. De oudjes maakten plaats voor wereldberoemde kunst. Amsterdam was een nieuw museum rijker, de Hermitage Amsterdam. Het museum is een soort afdeling van het beroemde Hermitage Museum in de Russische stad Sint-Petersburg. Daar is ongelooflijk veel kunst te vinden. Zo veel dat een deel wel ergens anders getoond kan worden. Onder andere in de Hermitage Amsterdam dus.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
12+14 uur

Amstel 51 verzamelen in de foyer  
Tram 14, metro 51-53-54 (halte  
Waterlooplein)



joods  
cultureel  
kwartier

# BEZOEK MET JE KLAS HET JOODS CULTUREEL KWARTIER

KIJK OP [JCK.NL/BASISONDERWIJS](https://jck.nl/basisonderwijs)

joods  
historisch  
museum

portugese  
synagoge

kindermuseum

hollandsche  
schouwburg

nationaal  
holocaust  
museum





# JCK KINDERMUSEUM

## Op bezoek bij familie Hollander

Het JCK Kindermuseum hoort bij het Joods Historisch Museum. De jongste bezoekers van het Joods Cultureel Kwartier worden daar verwelkomd. Wandel je binnen, dan is het net alsof je bij iemand op bezoek gaat. Het is namelijk ingericht als een woonhuis, het huis van de joodse familie Hollander. Je start tijdens Kunstschooltag[en] in de keuken. Daar leer je wat kosjer eten is. Dan ga je naar het atelier om matzes -dat zijn superplatte, ongerezen broden die op crackers lijken- te versieren en lekker op te eten. En dan mag je in de studeerkamer ook nog je naam schrijven in het Hebreeuws, de officiële taal van het Jodendom. Welkom in huize Hollander!

In het hart van het Joods Cultureel Kwartier, de oude Jodenbuurt, vind je in vier 18e-eeuwse synagogen het Joods Historisch Museum. Daar was het niet altijd gehuisvest. In 1932, toen het museum officieel werd geopend, zat het in een torenkamertje van het Waaggebouw op de Nieuwmarkt. In de oorlog verdween het, want de Duitsers sloten het museum in 1940 en namen de collectie mee naar hun land. Tien jaar na het einde van de oorlog, in 1955, keerde het museum terug in de Waag. Van de oorspronkelijke collectie was niet veel meer over. In de jaren zeventig en tachtig zijn de vier synagogen gerestaureerd. Door ze met elkaar te verbinden ontstond een gigantische ruimte, uitermate geschikt voor het Joods Historisch Museum. Zo kon het museum de Waag voorgoed verlaten en in het oude monumentale Synagogencomplex zijn intrek nemen. Daar waar jij tijdens Kunstschooltag[en] het Kindermuseum gaat bezoeken.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Nieuwe Amstelstraat 1

Tram 14 (halte Waterlooplein), metro  
51-53-54 (halte Waterlooplein, uitgang  
Nieuwe Amstelstraat)





**CINEKID**

FESTIVAL

**19**  
OKT

**WESTERGASFABRIEK AMSTERDAM**

[WWW.CINEKID.NL](http://WWW.CINEKID.NL)

**25**  
OKT





## Korte films, krachtige inhoud

Films kunnen jouw beeld over de wereld en het leven verbreden. Letterlijk, door films uit verschillende situaties en culturen te bekijken. Én figuurlijk, omdat de films je op een nieuwe manier leren kijken naar dat wat je gewend bent. Tijdens Kunstschooldag[en] nemen Cinekid en Het Ketelhuis je mee in de wereld van de korte, maar krachtige film. Je krijgt een aantal korte films die geselecteerd zijn voor Cinekid 2019 te zien. Na afloop wil de organisatie heel graag weten wat jij en je klasgenoten van de films vonden. Komen ze door de selectie? Geef je mening en bepaal mee welke films uiteindelijk op de komende editie van het festival gedraaid gaan worden. Ga er maar eens goed voor zitten!

### Cinekid en Het Ketelhuis

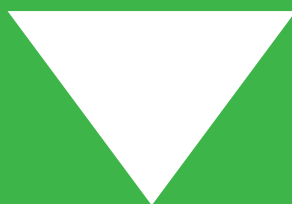
Cinekid ken je van het jaarlijkse festival in de herfstvakantie op de Westergasfabriek. Daar waar alles draait om film, tv en nieuwe media. Ieder jaar komt Cinekid met meer dan honderdvijftig bijzondere films en tv-programma's. En in de grootste digitale speeltuin van de wereld, het MediaLab, vind je de meest innovatieve tools, games, installaties en apps.

Het Ketelhuis op de Westergasfabriek is meer dan een filmtheater. Het is een plek waar film liefhebbers en professionals elkaar ontmoeten. Om kennis en ervaring uit te wisselen, nieuwtjes te delen, inspiratie op te doen. Het is hét huis voor de Nederlandse film. Niet de doorsnee film zoals je die in de grote bioscopen ziet, maar films die een artistieke en/of maatschappelijke boodschap hebben. Dé plek om de betere jeugd- en familiefilms te zien, vaak Nederlands gesproken en in 2D. Maar heb je alleen maar zin om wat te kletsen, te drinken, te eten? En ondertussen kans te maken op het spotten van een acteur/actrice? Ook dan is Het Ketelhuis 'the place to be'.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Pazzanistraat 4  
(op de Westergasfabriek)  
Tram 5, bus 21 (halte Van Hallstraat),  
bus 22 (halte Nassauplein)



**Erfgoed maken?  
Hoe doen we dat?  
Kom het ontdekken bij  
Imagine IC!**



**Kijk voor een overzicht van  
onze onderwijsprogramma's  
op [www.imagineic.nl](http://www.imagineic.nl)**



# IMAGINE IC

## Erfgoedmakers

Erfgoed maken? Hoe doe je dat? Tijdens Kunstschooltag[en] ontdek je het bij Imagine IC! In *Erfgoedmakers* draait alles om voorwerpen en emoties. Samen met je klasgenoten bekijk je oude en nieuwe voorwerpen en bepaal je met elkaar wat je van ze vindt; Zijn de voorwerpen waardevol? Horen ze in een museum thuis? Je zult merken dat het best moeilijk is om dat te bepalen. Maar met behulp van emoji's en een creatieve opdracht kom je een heel eind!



*Imagine IC deelt samen met OBA Bijlmerplein sinds mei 2017 een gebouw dat ooit het belastingkantoor was. Shop je wel eens in Amsterdamse Poort dan ben je er vast wel eens langs gelopen of binnen geweest. In die ruimte met die enorme glazen overkapping verkent en verzamelt Imagine IC verhalen van het dagelijkse hedendaagse leven. Met name van de samenleving die jongeren samen maken. Want volgens Imagine IC kennen jongeren de stad beter dan wie ook en zijn zij de bewakers van het erfgoed van hun eigen super-diverse tijd. De verhalen van het leven in de grote stad documenteert Imagine IC samen met de jongeren in digitale beeld- en geluidsproducties. En die producties worden dan weer geëxposeerd, online gepresenteerd en op scholen besproken.*

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Bijlmerplein 393  
Metro 54 (halte Amsterdam Bijlmer Arena)

1  
T  
A



# INTERNATIONAAL THEATER AMSTERDAM

## Improviseren kan je leren!

Als jij denkt dat improviseren niet voor jou is weggelegd, dan zit je tijdens Kunstschool-  
dag[en] goed in ITA. Want daar zul je in de  
workshop *Improviseren* ontdekken dat ook jij  
daartoe in staat bent. Weet je wat zo leuk is  
aan improviseren op het toneel? Je mag zelf  
verzinnen wat er gebeurt! Jij bepaalt het plot,  
van het begin tot het einde. Niet in je eentje  
natuurlijk. Samen met je klasgenootjes ga je  
aan de slag. De meest hilarische scènes kunnen  
jullie bedenken. En ondertussen maken jullie al  
improviserend kennis met de basisvaardighe-  
den van toneelspelen. Dit is echt dé manier om  
erachter te komen dat ook jij spelkwaliteiten  
hebt. En dat je kunt presenteren, samenwerken,  
luisteren én kijken. Hoe cool is dat!

Midden in Amsterdam, op het Leidseplein, staat een opvallend gebouw. Vorig jaar droeg het nog de naam Stadsschouwburg Amsterdam. Maar nu heet het, net als het huisgezelschap Toneelgroep Amsterdam, Internationaal Theater Amsterdam, zeg maar ITA. Het gebouw mag dan wel uit 1894 stammen, de schouwburg is veel ouder. In 1638 werd namelijk al de eerste geopend, op de Keizersgracht. Maar dat gebouw werd honderdvijftig jaar later door brand verwoest. Al gauw besloot men om een nieuwe schouwburg te bouwen, en wel op het Leidseplein. Je zult het niet geloven, ook dit theater ging in vlammen op! Een stad zonder schouwburg kan niet, dus men hoefde niet lang na te denken. Er verscheen weer een nieuw theater. En dat is het gebouw dat nu dus ITA wordt genoemd. Waar Ajax op het balkon zijn kampioenschap vierde, waar Nelson Mandela werd verwelkomd en waar jullie tijdens Kunstschool-  
dag[en] zelf in actie komen.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Leidseplein 26  
Tram 1-7-12-19 (halte Leidseplein)





# DE KLEINE KOMEDIE



## Celia!

1 april

Urban Myth presenteert de swingende voorstelling *Celia!* met Susan Visser, Manoushka Zeegelaar Breeveld en Eric Corton.

## Nathalie Baartman

7 april

*Breek* is een subtiel-hilarische voorstelling over kwetsbaarheid. "Prachtige, gevoelige solo van een ontheemde vrouw" (Theaterkrant).



## Fresku

10 t/m 13 april

Een geboren verhalenverteller is hij. Met verrassing als zijn sterkste wapen. Ontdek hem nu, *Voordat het te laat is.*

## Het Amsterdam Verhaal

11 t/m 22 juni

Wat maakt een Amsterdammer een Amsterdammer? Zijn ze van een afstandje te herkennen? Lebbis gaat op onderzoek uit!

ALLEEN IN DE KLEINE KOMEDIE

HET  
AMSTERDAM  
VERHAAL  
*(By)*  
LEBBIS

Kaarten via de kassa, op [www.dekleinekomedie.nl](http://www.dekleinekomedie.nl) of telefonisch: 020 6240534

 /dekleinekomedie  @dekleinekomedie  @dekleinekomedie



# DE KLEINE KOMEDIE



## Stand-up comedy met Hakim

Hakim, je kent hem wel, van Sesamstraat! Hij doet bijna ieder jaar mee met Kunstschooltag[en]. Meestal als stand-up comedian. Dat is iemand die grappige verhalen vertelt over het nieuws van de dag of over dingen die hij meemaakt. En terwijl hij al die verhalen vertelt, houdt hij zijn publiek scherp in de gaten. Hij heeft direct door als er iets gebeurt in de zaal. En vooral als iemand zijn of haar mening geeft. Want daar houdt hij van, daar reageert hij direct op. Hakim bedenkt ter plekke wat hij gaat zeggen. Dus het is altijd spannend wat er gaat gebeuren. Bereid je maar op alles voor! En niet alleen jij, ook jouw vijf of meester...

Al ruim twee eeuwen bestaat dit pittoreske theater aan de Amstel. Het is het oudste theater van Amsterdam. Al heeft het ook andere functies gehad. Halverwege de 19e eeuw werd het als kerk gebruikt. Later gaf de Vrije Universiteit er colleges. En in de oorlogsjaren was het een fiet-senstalling. Pas in 1947, na de Tweede Wereldoorlog, kreeg De Kleine Komedie haar huidige naam. In de beginjaren werd het theater Théâtre Français sur l'Ervtemarkt genoemd. Koning Willem I en zelfs Napoleon bezochten er in die tijd regelmatig voorstellingen. Nu worden er het hele jaar door concerten gegeven en zijn er voorstellingen van theatermakers, cabaretiers en komedianten als Hakim.

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Amstel 56-58  
Tram 4-14 (halte Rembrandtplein), tram 24  
(halte Muntplein), metro 51-53-54  
(halte Waterloooplein)

A marble relief sculpture from the former Amsterdam City Hall. The upper part shows a man in a helmet and a woman. The lower part shows a rooster and a dog. The sculpture is set within a decorative frame.

KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM

OPEN

Grieken en Romeinen  
ontmoet je in het voormalige  
stadhuis van Amsterdam.

Kom langs en ontdek het zelf!

KONINKLIJK  
PALEIS  
AMSTERDAM

[www.paleisamsterdam.nl/kunstschooldag](http://www.paleisamsterdam.nl/kunstschooldag)





# KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM



## Spannende verhalen

In de Gouden Eeuw lieten de burgemeesters van Amsterdam hun nieuwe stadhuis bouwen naar voorbeeld van een antieke tempel. De oude Grieken en Romeinen waren hét voorbeeld voor de bestuurders van de stad. Het gebouw richtten ze daarom in met prachtige beeldhouwwerken van mythologische figuren en indrukwekkende schilderijen met geschiedenissen uit de oudheid. Tijdens Kunstschool[en] vertellen rondleiders van het Koninklijk Paleis deze spannende verhalen, afgezet tegen de achtergrond van de geschiedenis van het stadhuis.

Midden in de hoofdstad staat het Koninklijk Paleis Amsterdam, het officiële ontvangstpaleis van Koning Willem-Alexander. Het Paleis speelt een grote rol tijdens staatsbezoeken, maar ook bij andere koninklijke ontvangsten, zoals de jaarlijkse nieuwjaarsreceptie, diners en prijsuitreikingen. Daarnaast is het zoveel mogelijk opengesteld voor bezoekers. Een levendig gebouw, waar je in de indrukwekkende zalen en salons in de voetsporen treedt van koninklijke gasten. Het is oorspronkelijk niet gebouwd als paleis, maar als stadhuis van Amsterdam, door architect Jacob van Campen. Het is het grootste en meest bijzondere gebouw uit de Gouden Eeuw en een van de belangrijkste monumenten van Nederland. Je bent van harte welkom!

Donderdag 28 maart

12+14 uur

vrijdag 29 maart

10+12+14 uur

Dam

Tram 2-4-11-12-13-14-17-24 (halte Dam)





# Na de kunstschooldag[en] verder met film in de klas?

Movies that Matter en IDFA bieden tientallen korte films met lesmateriaal - speciaal voor het primair onderwijs. Films die aanzetten tot discussie, films die aansluiten op de lesstof, films waarmee de blik van leerlingen wordt verruimd. Gratis online!

[www.idfa.nl/onderwijs](http://www.idfa.nl/onderwijs)  
[www.moviesthatmatter.nl/educatie](http://www.moviesthatmatter.nl/educatie)

**movies  
that  
matter** ▶  
educatie

**idfa**



## KRITERION MOVIES THAT MATTER & IDFA



Tijdens Kunstschooldag[en] niet weg te denken: een 'nadenk'-film van Movies that Matter en een documentaire van IDFA, het Internationale Documentaire Film Festival. Dit jaar gaan ze over sterke kinderen die overeind blijven in een wereld die wordt geleid door volwassenen; Over de veerkracht van het kind, iets waar menig volwassene nog wat van kan leren. Zoals ieder jaar zijn ook tijdens deze Kunstschooldag[en] de makers aanwezig om na afloop al jullie vragen te beantwoorden.

### **Documentaire: *Mijn Gelukkige, Ingewikkelde Familie***

Isa (17), Dylan (13) en Isabel (12) hebben alle drie door de relatiekeuzes van hun ouders een uitgebreide en bijzondere familie gekregen. Opgewekt vertellen ze over de dubbele gezinnen waar ze nu deel van uitmaken, over extra moeders en stiefmoeders, donorvaders, halfbroers en stiefzussen. Natuurlijk zijn er soms problemen, maar deze drie meisjes zien ook veel pluspunten.

### **Animatiefilm: *Polska Warrior***

De verlegen Eryk is verslaafd aan de populaire game Goldhunter, waarin hij met zijn avatar *Polska Warrior* alle levels wint. Zijn vader, een Poolse arbeider, vindt het behalen van een zwemdiploma belangrijker. *Polska Warrior* gaat over opgroeien, voor jezelf opkomen en uiteindelijk over de vraag: Is Eryk in het 'echte leven' net zo dapper als online?

*In Kriterion zijn studenten de baas! Dat was al in 1945, toen zij een bioscoop in een oud gebouw begonnen. En dat is nog steeds zo. Behalve dat ze er geld mee verdienen om hun studie te kunnen betalen, bepalen ze zelf welke films worden vertoond. Vaak zijn dat films die net een beetje anders en minder bekend zijn dan die je in de grote bioscopen ziet. Ben jij een filmfanaat en ga je over een paar jaar studeren? Onthoud deze superwerkplek!*

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Roetersstraat 170  
Tram 1-7-19, metro 51-53-54  
(halte Weesperplein)



# meervaart:

BEZOEK **DE LEUKSTE**  
**JEUGD- EN FAMILIE-**  
**VOORSTELLINGEN**

KAARTJES VANAF 7,75 EURO

OF VOLG **WORKSHOPS**  
**ZOALS DANSEN, ACTEREN,**  
**MUZIEK (DJ!) OF FILM**  
**BIJ MEERVAART STUDIO**

VAN 4 TOT 25 JAAR

FOTOGRAAF SYVIX

[WWW.MEERVAART.NL](http://WWW.MEERVAART.NL)



# THEATER DE MEERVAART



## Ongelooflijk maar waar, Samba Salad viert een vriendschap van 40 jaar!

Wat is het leven zonder vrienden?! Vrienden zijn de leukste mensen, met wie je de meest onvergetelijke momenten beleeft. Zij maken het leven mooi! Vriendschap is van alle (leef) tijden. Dat wil Samba Salad graag vieren. En dat gebeurt niet zomaar ergens, nee, dat gebeurt in de Meervaart, tijdens Kunstschooldag[en]! Samen dansen, zingen, muziek maken. Zoals Samba Salad dat al vier decennia lang doet: muziektheater maken voor klein én groot. Begeleid door gitaren, piano, bas, knetterende flamencohakken en heel veel percussie zingen ze de coolste liedjes in de vetste mix: van flamenco, samba, salsa en latin-jazz tot kaseko, calypso en afrobeat. Hoe swingender hoe beter. Vrienden voor..... ALTIJD!

Theater de Meervaart bestaat al sinds 1977. Goed mogelijk dat jouw ouders, juf of meester toen nog niet eens geboren waren. Al bestaat de Meervaart best lang, de uitstraling van het gebouw is heel modern. Dat komt door de verbouwing die in 1999 heeft plaatsgevonden. Vanaf de allereerste jaren is het theater het culturele hart van Nieuw-West. Het ligt naast winkelcentrum Osdorpplein. Super handig, want dan kan je tussen het shoppen door gewoon even binnenwandelen. Voor een familievoorstelling bijvoorbeeld, een verjaarsfeestje van een van je vriendjes, een creatieve Express Your Best-workshop bij Meervaart Studio. Of je nu jong bent of oud, geboren in Nederland of daarbuiten, iedereen is welkom in 'het huis van Nieuw-West'. Om kennis te maken met kunst en cultuur. Om te genieten van podiumkunsten. Om te dromen, te fantaseren, te verlangen, te ontdekken. Laat je maar gaan tijdens Kunstschooldag[en]!

Vrijdag 29 maart  
10+12 uur  
Meer en Vaart 300  
Tram 1 (halte Meer en Vaart), tram 17  
(halte Ruimzicht)



MELKWEG

## MELKWEG SUPPORTS KUNSTSCHOOLDAG[EN]

**WIJ VERHUREN OOK ZALEN  
VOOR SCHOOLFEESTEN EN EDUCATIEVE PROJECTEN**  
[WWW.MELKWEG.NL/INFO/ZAAALVERHUUR](http://WWW.MELKWEG.NL/INFO/ZAAALVERHUUR)



# MELKWEG MAX



## Skinto & Friends Show

Voor Kunstschooldag[en] is Skinto geen onbekende. Al een paar keer heeft hij opgetreden voor 8e-groepers. Wild enthousiast waren je voorgangers! Een goede reden om Skinto opnieuw uit te nodigen. Of je nou hiphopper bent of liefhebber van elektronische muziek, je zult van zijn coole raps en Jamaicaanse tongval houden. En van zijn typische sound: een mix van Dubstep, Grime en 2-Step, Hiphop, R&B en Drum and Bass. Skinto treedt graag op met vrienden. Deze keer komt hij samen met Crystal Chanay, een female MC uit Amsterdam Zuidoost die danst, rapt en zingt. Haar sound met veel Urban invloeden gaat van swingende clubmuziek naar Grimy Rap. Samen met een Host en een DJ gaan ze er een feestje van maken!

*De Melkweg kent een lange geschiedenis. Ooit was het een suikerraffinaderij. Later een melkfabriek. Maar toen die in 1969 werd gesloten, mochten jongeren het gebouw gebruiken om leuke events te organiseren. Dat begon met culturele projecten in de zomer. Daar kwamen ieder jaar super veel jongeren op af. En wel zoveel dat de gemeente besloot om er een cultureel centrum van te maken dat het hele jaar open mocht blijven. Met groot succes, want sinds 1973, dus vijf jaar na de opening van Paradiso, groeide ook de Melkweg uit tot één van de belangrijkste poppodia. Met aandacht voor muziek, maar ook voor kunst en film. Want behalve de concertzalen, zijn er ook een filmzaal en expositieruimte. Artiesten van over de hele wereld treden er op. Publiek van heinde en verre weet de Melkweg te vinden. Jij nu ook!*


Vrijdag 29 maart

12+14 uur

Lijnbaansgracht 234-A

Tram 1-2-5-7-11-12-19 (halte Leidseplein)

# VRIJ LAND

**75**  **JAAR**  
**VRJHEID**

Vrij Land: een multimedia  
theatervoorstelling  
over 75 Jaar Vrijheid

Passend bij burgerschapsvorming,  
geschiedenis, Vrede en Veiligheid  
of binnen CKV

Live op school door een militair orkest:  
de Regimentsfanfare Garde Grenadiers  
en Jagers met solisten



Script en teksten door Lykele Muus, beeld door Big Productions

Geschikt voor leerlingen van 10 – 14 jaar, 45 minuten

In opdracht van het Nationaal Comité Veteranendag in samenwerking met  
de Militaire Muziek Defensie

**Gratis te zien in oktober 2019 in het DeLaMar Theater in Amsterdam**

**Informatie [info@stichtingjam.nl](mailto:info@stichtingjam.nl)**





# MELKWEG OZ

## The Dreadful

Bas en Zep Barnasconi... de een is een door de wol geveerde muzikant, coach, presentator en workshopleider; de ander een aan het begin van zijn carrière staande, ongelooflijk talentvolle drummer. Een vader en een zoon. Samen vormen ze The Dreadful. Inderdaad veel dreads. En heel veel gekke muziek. Zoon Zep is de drummer van het duo. Vader Bas, beter bekend als Bazz van de Bazzookas, de saxofonist en zanger. Hun optredens zijn interactieve improvisaties. Het publiek mag meedoen, als gitarist, poëet, banjospeler, stagediver, danser, net wat er voor handen is. Van te voren weet je nooit wat er gaat gebeuren. Maar dat iedereen op een gegeven moment meedoet en swingend de deur uit gaat, dat weet iedereen die ooit een concert van deze vader en zoon heeft bijgewoond. Je zult het wel merken tijdens deze Kunstschooldag[en] in Melkweg OZ.



Ooit was er in de Melkweg maar één zaal. Daar vond alles plaats, van muziekoptredens tot film- en theateervoorstellingen. Maar dat is verleden tijd. De Melkweg is in de loop der jaren enorm uitgebreid. Nu zijn er twee concertzalen, Max en OZ, een multifunctionele zaal voor concerten en voorstellingen, een bioscoop, een expositieruimte en een café. De Oude Zaal, nu simpelweg OZ, en de Theaterzaal, omgedoopt tot Upstairs, zijn in het jaar 2000 stevig verbouwd. The MAX, inmiddels Max genaamd, heeft in 2007 een vette metamorfose ondergaan. Heel speciaal is de Rabozaal. Die hangt tussen twee gebouwen in, de Melkweg en ITA (zo heet de Stadsschouwburg nu), en wordt door beide locaties gebruikt voor concerten, toneel- en dansvoorstellingen.

Donderdag 28 maart

12+14 uur

Vrijdag 29 maart

10+12+14 uur

Lijnbaansgracht 234-A

Tram 1-2-5-7-11-12-19 (halte Leidseplein)





**ART LAB**

**DOKA**

**ZEEFD RUK**

**STENCIL ART**

**& DIGIALE**

**WERKPLAATS**

[MK24.NL/CURSUSSEN/ARTLAB/](https://MK24.NL/CURSUSSEN/ARTLAB/)

**M<sub>24</sub>K**  
KUNSTEDUCATIE



# MK24

## Duik in de doka

In MK24 krijg je tijdens Kunstschooldag[en] een wel heel bijzondere workshop! Je bent gewend dat de foto's die jij maakt direct te zien zijn. Op je beeldscherm. Vind je de foto leuk dan laat je die meteen aan je vrienden zien. Je stuurt hem door of je post je hem op instagram. Vind je de foto stom, niks aan de hand, meteen de digitale prullenbak in. Vroeger ging dat heel anders. In het analoge tijdperk schoot je eerst een filmpje vol. Dat filmpje moest ontwikkeld worden en dan moesten de foto's ook nog eens afgedrukt. Het kon zomaar gebeuren dat je een paar weken op het resultaat moest wachten. Tijdens Kunstschooldag[en] ga jij ontdekken hoe dat in zijn werk ging. Wees gerust, het resultaat krijg je meteen te zien. Maar je gaat de doka in! Doka staat voor **donkere kamer** en is de ruimte waar foto's worden afgedrukt. Onder begeleiding van een Nederlandse fotograaf die voor zijn fotoboeken heel veel in de doka werkt ga jij zelf een afdruk maken. Duik die MK24-doka maar in!

MK24 is een centrum voor kunsteducatie, beeldende kunst en vormgeving in Amsterdam-Oost. Er wordt les gegeven door echte kunstenaars. Zij vinden het leuk om hun kennis en talent te delen met anderen. Of het nu om volwassenen of kinderen gaat, ze geven aan iedereen les in het vak waar zij heel goed in zijn. Het gebouw van MK24 stamt uit 1898. Oorspronkelijk was het een schoolgebouw. Dat is nog steeds te zien. Let maar eens op de hoge gangen en de typische klasiokalen. Sinds 1980, toen De Werkschuit, de voorloper van MK24, erin trok, is het gebouw helemaal aangepast aan het geven van lessen in beeldende kunst, fotografie, film en multimedia. In de loop der jaren is de naam van het centrum regelmatig veranderd: van Stichting Kunstzinnige Vorming Amsterdam (SKVA) tot Kunst en Co en Kunstweb. Maar nu heet het al bijna vijftien jaar MK24. Snap je waarom voor deze naam gekozen is? Hint... let goed op het adres.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Mauritskade 24  
Tram 1-7-19 (halte K. 's-Gravesandestraat),  
tram 14 (halte Alexanderplein),  
metro 51-53-54 (halte Weesperplein)

AMSTERDAMSE SCHOOL MUSEUM

**HET SCHIP**

**AMBACHTEN**

**KUNST**

**ARCHITECTUUR**

**WONEN**

**RONDELEIDING SPEURTOCHT**

**WORKSHOPS**

**HETSCHIP.NL/EDUCATIE | EDUCATIE@HETSCHIP.NL**



# MUSEUM HET SCHIP



## Amsterdamse School van binnen en van buiten

Tijdens Kunstschooldag[en] ga je op ontdekkingstocht in en rond Museum Het Schip. Je leert van alles over de kunst en architectuur van de Amsterdamse School. Ook kom je veel te weten over de leefomstandigheden van de arme mensen van honderd jaar geleden. Samen met een gids bezoek je een krotje uit de 19e eeuw en een woning uit 1921. En je krijgt ook nog een korte tekenworkshop waarin je leert tekenen als een echte architect van de Amsterdamse School.

In de Spaarndammerbuurt staat *Het Schip*, een van de mooiste bouwwerken van Nederland. Het gelijknamige Museum Het Schip is erin gevestigd. Kom je aanlopen, let dan vooral op de buitenmuren. Die zijn versierd met in allerlei patronen gemetselde bakstenen en dakpannen. Overal vind je vreemde vormen, opvallende ramen en deuren, interessante hoekjes en bijzondere beeldhouwwerken. Er valt van alles te ontdekken. Eigenlijk is het één groot kunstwerk, een 'paleis' voor de arbeider, dat architect Michel de Klerk begin vorige eeuw heeft ontworpen. In de stijl van de Amsterdamse School. Dat is een stroming binnen de architectuur die ontstond aan het begin van de 20e eeuw. Als reactie op de strenge stijl waarin bijvoorbeeld de Beurs van Berlage is gebouwd. Je weet wel, dat kolossale gebouw op het Damrak. In het museum is van alles te ontdekken over deze kunst- en architectuurstroming, maar ook over het leven van de mensen die ooit in het gebouw hebben gewoond.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Oostzaanstraat 45  
Bus 22-48 (halte Spaarndammerstraat),  
bus 18-21 (halte Haarlemmerplein)



MUSEUM

## Ons' Lieve Heer op Solder



## Feest! in de stad

Sommige feesten vier je thuis, andere in de synagoge, de moskee, of in de kerk. Hoe ziet zo'n gebedshuis er vanbinnen uit? Wat hoor je, wat gebeurt er? En wat doen de mensen er? De antwoorden op deze en andere vragen ontdekken de leerlingen in dit veelzijdige programma.

Kijk voor meer informatie op

[opsolder.nl](http://opsolder.nl)



# MUSEUM ONS' LIEVE HEER OP SOLDER



## Feest! in de stad

In Ons' Lieve Heer Op Solder kom je van alles te weten over de feestdagen die we in Nederland vieren, want elk kind viert feest, of je nou wel of niet gelovig bent. Denk aan Kerstmis, het Suikerfeest en je verjaardag. Aan de hand van al die verschillende feesten steek je van alles op over de bijbehorende religies en gebedshuizen. Sommige feesten vier je thuis, andere in de synagoge, de moskee, of de kerk. Hoe ziet zo'n gebedshuis er vanbinnen uit? Wat hoor je, wat gebeurt er? En wat doen de mensen er? Met een speciale kijkwijzer loop je door onze eigen verscholen huiskerk op zolder en zo ontdek je een heleboel! Bijvoorbeeld dat al die religies eigenlijk best wel op elkaar lijken.

Verstopt in de Amsterdamse binnenstad bevindt zich een klein juweeltje: Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Een zeldzaam goed bewaard grachtenhuis uit de Gouden Eeuw. Via smalle gangen en trappen bereik je historisch ingerichte kamers, keukens en bedstedes. Zorg dat je helemaal naar boven loopt, want op zolder vind je het hoogtepunt van het museum: een echte kerk. In dit museum doe je een stap terug in de tijd. Je waant je in de Gouden Eeuw. De tijd waarin openbare katholieke vieringen in Nederland verboden waren. Katholieken konden niet meer terecht in officiële kerken, die waren voortaan voor de protestantse eredienst bestemd. Officieel waren de vieringen dan wel verboden, oogluikend werden ze toch toegestaan. Een typisch voorbeeld van (religieuze) tolerantie waar Nederland sinds Willem van Oranje (16e eeuw) bekend om staat.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Oudezijds Voorburgwal 38  
Tram 4-14-24 (halte Dam), metro 51-53-54  
(halte Nieuwmarkt)



# 4 Tuoze Matroze



**WISTEN JULLIE DAT  
DE STAD AMSTERDAM  
IS GESTICHT DOOR  
EEN HOND?**

**JA, JA EEN HOND...  
DE HOND VAN OOST**

Een muzikaal drama over het ontstaan van onze stad m.m.v.  
de 4Tuoze Matroze, het Amsterdams Havenkoor,  
Sean Hauser, Maya Shanty (Spangas)

[www.4tuozeatroze.nl](http://www.4tuozeatroze.nl)





# MUSEUM 't KROMHOUT STADHSHERSTEL



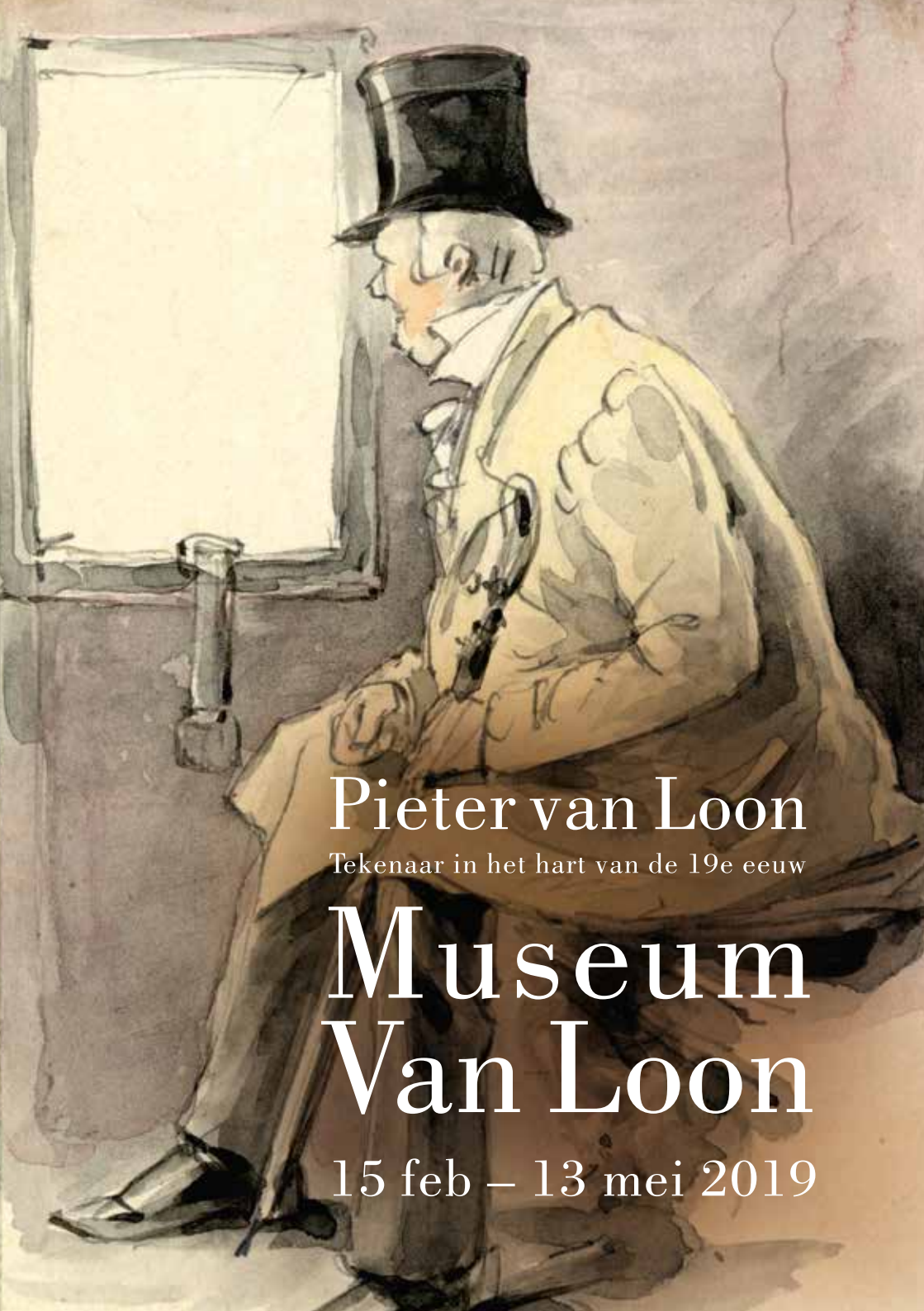
## 4Tuoze Matroze speelt De Hond van Oost

Geloof het of niet, maar Amsterdam is gesticht door een hond. Echt waar, door de Hond van Oost. Heus, dit is geen fabeltje, maar een waargebeurd verhaal dat gaat over liefde, trouw, ketterij en opstand. Gebaseerd op een van de allereerste zegels van onze stad. Op die zegels staan twee mannen, een koggeschip en een hond. Cees Koldijk, de muzikale kapitein van de 4Tuoze Matroze, heeft er een komische muziektheatervoorstelling over gemaakt. Samen met het Amsterdams Havenkoor en zijn medebandleiden, waaronder zijn dochters!, brengt hij dit grappige stuk tijdens Kunstschooldag[en] op de planken. Let goed op... het Hondje van Oost zou best wel eens onder je stoel kunnen liggen.

Door de kromhoutmotoren is Museum 't Kromhout aan de Hoogte Kadijk beroemd geworden. Wijd verbreid bekend zijn deze motoren die hier vanaf 1901 werden geproduceerd. In de Westkap en in de Oosthal, beide nu industriële rijksmonumenten die eind 19e eeuw zijn gebouwd. In 1967 werden de scheepsactiviteiten beëindigd. Even dreigde alles gesloopt te worden, maar in 1975 werd de werf van de ondergang gered. De Westkap is al weer jaren in gebruik als scheepswerf, vandaar al die oude schepen en de zware diesellucht. In de Oosthal ligt een deel van de collectie van het Kromhoutmuseum. Vrijwilligers van Stadsherstel Amsterdam waken erover. Loop er even langs als je er tijdens Kunstschooldag[en] bent, de collectie is echt super bijzonder.

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Kruithuisstraat 25  
Tram 7 (halte Hoogte Kadijk), bus 22  
(halte Kattenburgerstraat)





Pieter van Loon

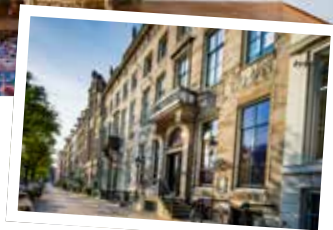
Tekenaar in het hart van de 19e eeuw

# Museum Van Loon

15 feb – 13 mei 2019



# MUSEUM VAN LOON



## Leven op stand in een grachtenpand

Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je een rondleiding door Museum Van Loon. Samen met een gids loop je door de vele vertrekken. De gids zal vertellen over de familie Van Loon. Over haar geschiedenis, haar afkomst -de familie komt uit Loon op Zand, een plaatsje vlakbij de Efteling-, haar belang voor de gemeenschap. Je zult een idee krijgen van hoe het was om in de 19<sup>e</sup> eeuw in zo'n groot grachtenpand te leven, welke regels er golden en welke belangrijke gasten er werden ontvangen door de bewoners Thora en Willem Hendrik van Loon. Kijk maar eens goed naar de portretten die overal in het huis hangen. Op ontdekkingstocht door Museum Van Loon!

In het hart van de Amsterdamse grachtengordel ligt Museum Van Loon. Een schitterend woonhuis, in 1672 ontworpen door architect Adriaen Dortsman. Willem Hendrik van Loon kreeg het pand in 1884 van zijn ouders als huwelijkscadeau. Sindsdien is het huis in het bezit van familie Van Loon. Een voorname familie, met voorvader Willem van Loon als medeoprichter van de VOC en andere familieleden die burgermeester van Amsterdam waren. Tot op de dag van vandaag wonen er nazaten. Niet meer beneden, maar op de bovenste verdiepingen, de voormalige personeelsvertrekken. De rest van het huis is nu een museum. Je kunt daar zien hoe rijke mensen uit vervlogen tijden leefden. Nieuwsgierig naar hoe deze lieden van stand zich lieten vervoeren? Loop dan ook even via de 17<sup>e</sup>-eeuwse tuin naar het koetshuis. Daar vind je prachtige gerestaureerde antieke rijtuigjes.

Vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Keizersgracht 672  
Tram 4 (halte Keizersgracht), metro 52  
(halte Vijzelgracht)



# Museum Willet-Holthuysen

In dit grote huis aan de Herengracht woonde lang geleden een deftige familie. Leerlingen kunnen hier in de huid kruipen van de heer en mevrouw des huizes en op pad gaan met de muizen Snor en Snuit.

Kijk voor meer informatie op

[willetholthuysen.nl](http://willetholthuysen.nl)



# MUSEUM WILLET-HOLTHUYSEN



## Rondje interactief

(Inter)actief op ontdekkingstocht in een eeuwenoud grachtenpand, dat is wat je tijdens Kunstschooltag[en] gaat doen in Museum Willet-Holthuysen. Lekker zelf aan de slag! Opdrachtjes maken, vragen stellen, discussies voeren met de museumdocenten en je klasgenoten, voorwerpen bekijken, aanraken en zelfs besnuffelen. Een uitgelezen kans om de geur van vroeger op te snuiven! Tijdens Kunstschooltag[en] duikel je in Museum Willet-Holthuysen terug in de tijd. Je zult verrast worden door de museumdocenten die het chique grachtenpand van de 19<sup>e</sup>-eeuwse familie Willet-Holthuysen als geen ander tot leven brengen.

Museum Willet-Holthuysen is een dubbel herenhuis. Gebouwd in 1687, in de late Amsterdamse Gouden Eeuw. Voornamelijk families hebben hier gewoond, met veel geld. Want alleen voor de allerrijksten was het mogelijk om zo'n pand aan één van de deftigste grachten van de stad te bewonen. Mensen als Abraham Willet en zijn rijke echtgenote Sandrina Louisa Geertruyda Holthuysen. Zij woonden hier tussen 1861 en 1895. Na het overlijden van Louisa kreeg de gemeente Amsterdam het huis, de kostbare inboedel en de omvangrijke kunstcollectie in handen. In 1896, een jaar na haar dood, gingen de deuren van het herenhuis alweer open. Daarmee werd de laatste wens van mevrouw ingewilligd: het openstellen van haar geliefde huis als museum. Ruim honderd jaar later is Museum Willet-Holthuysen nog steeds te bezichtigen. Ook tijdens Kunstschooltag[en]!

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Herengracht 605  
Tram 4-14 (halte Rembrandtplein),  
metro 51-53-54 (halte Waterloo plein)





# MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM CENTRUM/OOST

## Maak je eigen sounds en beats

Rappers en hun hiphoptracks, je zou kunnen denken dat ze die helemaal zelf maken. Maar wist je dat ze nauw samenwerken met een producer? Dat is degene die de beats maakt. Zonder beats geen rap, dus zonder producer geen rapper! De sounds van Chieva, Eska, Jack Shirak en Spanker, om maar een paar bekende Nederlandse producers te noemen, hoor je terug in hits van rappers als Tabitha, Bokoesam, Ronnie Flex en Lil Kleine. Als je googelt op hun nummers zie je vaak (prod. ...) achter het nummer staan. Bijvoorbeeld *Tabitha - Ik Versta Je* (prod. Esko). Nu weet je waarom! Producers zijn dus super belangrijk. Wil jij weten hoe muziek geproduceerd wordt, hoe je je eigen beats maakt en welke programma's Dj's gebruiken? Dan zit je goed bij Muziekschool Amsterdam Centrum/Oost, want tijdens Kunstscholldag[en] ga je experimenteren met muziek. Met behulp van computers maak je een eigen compositie van beats en sounds. Wie weet hoor je die later wel terug in een hiphoptrack van een beroemde rapper...



In de Weesperbuurt ligt Muziekschool Centrum/Oost. Het is gehuisvest in een gemeentelijk monument, een oud gebouw uit 1862. Het ontwerp is van architect Bastiaan de Greef. In de tweede helft van de 19e eeuw was hij de stadsarchitect van Amsterdam. Ooit zat in dit gebouw de openbare armenschool. De school had maar één lokaal. Toch zijn er tijden geweest dat er wel 360 kinderen les kregen. Hoe ze dat voor elkaar kregen...?! Op een zeker moment is er wel een verdieping op geplaatst, zodat er wat meer ruimte was. Bij de school hoorden ook een gymlokaal en een onderwijzerswoning. Toen de armenschool gesloten was, werd het gebouw een volksmuziekschool. En nu zit er nog steeds een muziekschool in, een filiaal van Muziekschool Amsterdam. Daar waar jij tijdens Kunstscholldag[en] je eigen beats gaat maken.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Nieuwe Kerkstraat 122  
Tram 14 (halte Artis), tram 7-19  
(halte Weesperplein), metro 51-53-54  
(halte Weesperplein)



# muziekschool amsterdam noord



# ontdek jouw talent!

- > kennismaken met muziek
- > een instrument bespelen
- > zang, koor, ballet & musical
- > bands, orkesten & ensembles

bekijk ons programma en schrijf je in  
via [muziekschoolnoord.nl](http://muziekschoolnoord.nl)







# MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM NOORD



## Aan de slag met emmerNemmer

Martin van der Honing en Ruud de Munck, twee slagwerkers die helemaal losgaan. Niet op een gewoon drumstel...nee! Op potten, pannen, emmers en vaten. Maakt niet uit hoe groot ze zijn, hoe nieuw of vergaan, hoe mooi of lelijk, uit ieder potje weet emmerNemmer muziek te toveren. Complete symfonieën produceert het duo. Om hun strakke samenspel staan ze bekend. Heb je de mannen ooit horen spelen, dan weet je wat synchroon drummen inhoudt! In een opzwevend tempo spelen ze precies tegelijk precies hetzelfde ritme. Denk je dat het bij alleen luisteren blijft? Dan ken je emmerNemmer nog niet. Het duo neemt genoeg emmers en stokken mee om iedereen aan het drummen te krijgen. Ook tijdens Kunstschooldag[en]!

Op Muziekschool Amsterdam Noord wordt les gegeven. Muziekles natuurlijk. Aan iedereen die muziek wil (leren) spelen. Of je nu oud bent of jong, in Nederland bent geboren of ergens anders, van hiphop houdt of klassieke muziek, het maakt allemaal niet uit. Iedereen is welkom, alle grote en kleine muzikliefhebbers uit Amsterdam-Noord en daarbuiten. Volg je muzieklessen bij MAN, dan volg je lessen in de stijl die bij jou past. Weet je nog niet welke stijl dat is? Weet je nog niet wat jouw lievelingsmuziek is: klassiek, jazz, pop, blues, country, volksmuziek, trance, wereldmuziek? Geen probleem. Dat ontdek je vanzelf. Misschien wel tijdens Kunstschooldag[en]!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Alkmaarstraat 10

Bus 30-35 (halte De Egmondensestraat),  
bus 34-38 (halte Th. Weeversweg), bus 37  
(Beemsterstraat)





**muziekschool  
amsterdam**



Pop Amsterdam is dé plek om in een band te gaan spelen. Je krijgt elke week les op een instrument en speelt vanaf de eerste dag in je eigen band onder leiding van een echte bandcoach.

**pop amsterdam**  
**muziekschoolamsterdam.nl**



# MUZIEKSCHOOL AMSTERDAM OSDORP



## Pop Amsterdam

Zelf in een band spelen, maar nog nooit een instrument in je handen gehouden? Dat kan bij Pop Amsterdam. Bij deze workshop van de Muziekschool Amsterdam ga je in een groepje aan de slag en speel je binnen no time een nummer mee op drums, gitaar, keyboard of bass. De smaak te pakken? Zoek een Muziekschool Amsterdam bij jou in de buurt, krijg les van een echt popmuzikant en start na Kunstschool-dag[en] gewoon je eigen schoolband. Misschien treed je met je band dan ook nog wel op in jullie eindmusical...

Muziekschool Amsterdam Osdorp zit net als OBA Osdorp in Theater de Meervaart. Dat opvallende gebouw aan de zuidoever van de Sloterpas, opgetrokken uit staal en zwarte baksteen en met die gevel van cilinders en rechthoeken. Dat gebouw staat er al sinds 1977. Maar het is niet meer zoals het toen was. Architectenbureau Zaanen Spanjers heeft het ontwerp van Paul van der Wal eind jaren negentig volledig verbouwd. Het moest helemaal anders. De architecten hadden een gebouw voor ogen met een combinatie van functies. En zo werden in de Meervaart niet alleen het theater ondergebracht, maar ook de bibliotheek en de muziekschool. Daar waar jij tijdens Kunstschool-dag[en] muziek gaat maken.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Osdorp-plein 14  
Tram 1 (halte Meer en Vaart), tram 17  
(halte Ruimzicht)

Nederlands  
Philharmonisch  
Orkest

# STAR WARS

in Het  
Concertgebouw

John Axelrod, dirigent

zo 23 juni, 14.15 u  
Het Concertgebouw



## NEDPHO-KOEPSEL



### Rap, film en een trompetterkorps...

Het Trompetterkorps der Koninklijke Marechaussee onder leiding van kapitein Peter Kleine Schaars en André Accord... een militair orkest en een rapper. Zo'n combinatie zou je zelf niet zo snel bedenken, toch? Het Trompetterkorps is een deeltijdorkest in fanfarebezetting en bestaat uit reservisten. Dat zijn mensen die een gewone burgerbaan hebben, maar soms worden opgeroepen om het leger te helpen. Deze reservisten zijn professionele, semiprofessionele en amateurmuzikanten. Ze hoeven alleen maar muziek te maken, militaire taken hebben ze niet. Dat doen ze bijvoorbeeld tijdens militaire plechtigheden bij de Koninklijke Marechaussee en bij defensie- en staatsaangelegenheden. Maar ze maken ook graag muzikale uitstapjes. Zoals tijdens Kunstschooldag[en]. Dan staat het korps er voor jullie. Om samen met André Accord, een bekende presentator van radio en tv, een spetterend programma neer te zetten. Met rap, film, spannende blaasolo's en swingende muziek. Wedden dat je niet op je stoel kunt blijven zitten!

In Amsterdam-Oost, midden in een woonwijk in de Indische Buurt, staat de imposante NedPhO-Koepel. Een voormalige kerk gebouwd in 1925 door architect Jan Stuyt. Tijdens een bedevaarttocht naar Palestina maakte Stuyt kennis met de architectuur van Byzantijnse kerken. Hij was er zo van onder de indruk dat hij de vormen verwerkte in zijn eigen ontwerpen. De Byzantijnse invloed is terug te zien in de grote twaalfzijdige vieringtoren. Kijk maar eens omhoog als je de NedPhO-Koepel nadert. In 1992 dreigde de Majellakerk, zoals die toen heette, gesloopt te worden. Maar daar is een stokje voor gestoken. Nu bewoont onder andere het Nederlands Philharmonisch Orkest (NedPhO) deze bijzondere plek. Om het gebouw *orkestproof* te maken, heeft eigenaar Stadsherstel NV de kerk grondig verbouwd. De Koepel staat inmiddels bekend om de geweldige akoestiek. Luister zelf maar als je binnen bent!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Batjanstraat 3  
Tram 3-14, bus 22-37-40  
(halte Molukkenstraat/Insulindeweg),  
bus 40-65 (halte Valentijnkade)





**Ontdek leven in het heelal  
Nu in NEMO**

**SCIENCE MUSEUM**

HOOFDPARTNERS:

**BankGiroLoterij**  
WIN MEER. BELEEF MEER

**BASF**  
We create chemistry

**Google**



# NEMO SCIENCE MUSEUM



## NEMO voor nieuwsgierige aagjes

In NEMO Science Museum ontdek je hoe wetenschap en technologie alledaagse dingen bijzonder maken. Een paradijs voor nieuwsgierige mensen. Dacht jij dat je niet nieuwsgierig was? Nou, daar zal je na Kunstschooldag[en] wel anders over denken. Als je de vijf verdiepingen vol experimenten, demonstraties en workshops hebt bezocht, een walhalla voor iedereen die spelenderwijs de wetten van de wetenschap wil ontdekken. Zo kom je erachter hoe zwaartekracht werkt en waarom een trui knettert. Maar je kan er ook te weten komen hoe wetenschap ons dagelijks leven beïnvloedt: hoe bruggen werken, water drinkbaar wordt gemaakt en bliksem ontstaat. Een uurtje NEMO tijdens Kunstschooldag[en] en het kan niet anders dan dat jouw nieuwsgierigheid is gewekt. Want eenmaal in NEMO geweest en je honger naar kennis is nooit meer te stillen!

NEMO Science Museum, dat ken je vast wel. Net als iedereen, Amsterdammer of niet. Alleen al vanwege dat opvallende kopergroene gebouw dat boven de IJtunnel uittorend, op 22 meter boven het NAP. Het is ontworpen door de Italiaan Renzo Piano. Hij maakte een soort spiegelbeeld van het verkeer dat de tunnelbuis in raast. Zo kreeg het gebouw de vorm van een schip dat uit het water lijkt op te rijzen. Dat past natuurlijk perfect in het Oosterdok, met de Museumhaven en het IJ. Vanaf heel veel plekken in de stad is NEMO te zien. En zelf biedt het museum vanaf het dak een grandioos uitzicht over de hele stad.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Oosterdok 2

Lopen vanaf Centraal Station

Tram 2-13 (halte CS Tram Westzijde),

tram 14 (halte Mr. Visserplein), tram 24

(halte CS Tram Oostzijde), metro 51-52-53-54,

bus 22 (halte Kadijkplein), bus 48

(halte Piet Heinkade)

# Zin om creatief aan de slag te gaan?

KOM DAN NAAR NIEUW DAKOTA!  
BEKIJK KUNST, ONTMOET KUNSTENAARS EN  
MAAK JE EIGEN KUNSTWERK

## Al enthousiast?

MELD JE AAN VOOR ONZE KUNSTCLUB TIJDENS  
DE KUNSTSCHOOLDAG[EN]  
OP 28 EN 29 MAART 2019  
[www.nieuwdakota.com/kunstclub](http://www.nieuwdakota.com/kunstclub)



NIEUW DAKOTA

NIEUW DAKOTA: MS. VAN RIEMSDIJKWEG 41B |  
AMSTERDAM | [NIEUWDAKOTA.COM](http://NIEUWDAKOTA.COM) |





# NIEUW DAKOTA



## Toekomstdromen verbeeld

In Nieuw Dakota ga je tijdens Kunstschooldag[en] creatief aan de slag. Je maakt een eigen kunstwerk tijdens de speciale kunstworkshop. Maar pas nadat je de tentoonstelling hebt bezocht en kennis hebt gemaakt met de kunstenaars. Er zijn video's te zien, tekeningen, beeldhouwwerken, schilderijen en er is kunst die onzichtbaar is! Die bestaat enkel en alleen uit geluid, die hoor je alleen maar. Heb je op een bepaald moment genoeg inspiratie opgedaan, dan ga je lekker zelf aan de slag. Je mag tekenen, kleien, foto's maken, geluid opnemen of zelf een object bouwen. Laat je fantasie de vrije loop in Nieuw Dakota!

Ooit bevonden zich hier de scheepswerven van Amsterdam. Noeste arbeid werd er verricht. Het geluid van metaal op metaal weerklonk er dagelijks. Maar de scheepsbouw is verplaatst naar andere streken. En de plek veranderde langzaam maar zeker in een spannend gebied waar kunstenaars en hippe bedrijfjes de dienst uitmaken. Op dit voormalige NDSM-terrein in Amsterdam-Noord bruist het nu van energie en creativiteit. Een ware undergroundzone waar het avontuur achter elke hoek op je wacht. Ga tijdens Kunstschooldag[en] maar eens kijken bij Nieuw Dakota. Dat is een kunstruimte voor hedendaagse kunst. Lekker laagdrempelig en heel toegankelijk, je wandelt er makkelijk even binnen. Om naar kunst te kijken. Om een praatje te maken met de curator. Dat is iemand die een tentoonstelling samenstelt. En misschien zelfs om kennis te maken met de maker van het geëxposeerde kunstwerk. Hoe cool is dat!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Ms. van Riemsdijkweg 41 -B  
Bus 35-37 (halte Atatürk), Pont NDSM



16 feb | 7 apr 2019

De Nieuwe Kerk  
Amsterdam

MEESTER  
WERK  
2019 #8

# Luca Giordano

Aartsengel Michaël  
1 kunstwerk  
Het spektakelstuk  
uit Berlijn

Founder

BankGiroLoterij

Sponsors

Deloitte.



Van Lanschot  
SINDS 1737

In samenwerking met



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz



# DE NIEUWE KERK AMSTERDAM

## Meesterwerk in De Nieuwe Kerk

In de De Nieuwe Kerk krijg je een rondleiding en leer je alles over de geschiedenis van de kerk. De tocht gaat langs de bijzondere glas-in-loodramen, het praalgraf van zeeheld Michiel de Ruyter én het prachtige orgel waarop nog vaak wordt gespeeld. Ondertussen ontdek je waarom de kerk de 'nieuwe' kerk wordt genoemd en dat de kerk vroeger een echte ontmoetingsplek was. Dat is het nog steeds. Zo komen ieder jaar veel kunstliefhebbers naar De Nieuwe Kerk. Bijvoorbeeld om het Meesterwerk te zien, een tentoonstelling van slechts één kunstwerk. Dat werk is zo bijzonder en kwetsbaar dat het bijna nooit wordt uitgeleend. Maar tijdens Kunstschooldag[en] hangt Meesterwerk 2019 in De Nieuwe Kerk en dus krijg jij het te zien: *Sint Michaël* (ca 1633), een twee meter hoog schilderij van de Italiaanse kunstenaar Luca Giordano. Afgebeeld is het Bijbelverhaal waarin de aartsengel Michaël de duivel en de gevallen engelen verslaat. Het ziet er behoorlijk gruwelijk uit. Bekijk de gezichten van de engelen maar eens goed!



De Nieuwe Kerk, al ruim zeshonderd jaar oud, staat naast het Koninklijk Paleis op de Dam. De band met het koninklijk huis is super sterk. Beatrix, nu prinses, maar tot zes jaar geleden koningin werd er in 1980 ingehuldigd. Haar zoon, Willem-Alexander, in 2013. En in 2002 trouwden Koning Willem-Alexander en Koningin Maxima daar. De Nieuwe Kerk is dus meer dan een kerk. Het is een multifunctioneel gebouw, vanaf het allereerste begin. Want behalve kerkdiensten werden er mensen begraven, concerten georganiseerd, prijsuitreikingen en zelfs beursactiviteiten. Nu zijn er vaak bijzondere tentoonstellingen over kunst, landen en wereldreligies.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Dam

Lopen vanaf Centraal Station

Tram 2-4-11-12-13-14-17-24 (halte Dam)



# NOORDJE

Kunst en Taal op school  
en in de wijk.



NOORDJE

Zamenhofstraat 14b

1022 AC Amsterdam

info@noordje.nl

www.noordje.nl

BOEK  
CLUB



# NOORDJE

## Bericht uit Amsterdam

*kunstige taal...talige kunst...*

*Berichten uit Amsterdam is een groeiende kunstinstallatie met ansichtkaarten ontworpen en gemaakt door kinderen. Op de kaarten staat een handgeschreven boodschap aan een zelfgekozen ontvanger. Wie die ontvanger is? Dat kan je oma zijn, een vriendje, een favoriete vlogger, een bekende zanger of acteur, de burgemeester, of misschien wel president Trump... De ansichtkaarten krijgen een plekje in een kaartenmolen. Tijdens Kunstschooldag[en] wordt de molen gevuld met door jou en jouw klasgenoten zelf ontworpen en gemaakte kaarten. De kunstinstallatie blijft bij Noordje staan, zodat die voortdurend aangevuld kan worden met nog meer mooie en bijzondere boodschappen. Leuk voor de bezoekers van Noordje, want die mogen ze allemaal lezen en bewonderen. De makers en natuurlijk ook de ontvangers kunnen de kaarten terugzien en liken op Instagram.*



Noordjes Kazerne Z is een oude brandweerkazerne die dit jaar honderd jaar bestaat. Het gebouw staat in de Vogelbuurt in Amsterdam-Noord. Kom je Kazerne Z binnen, dan sta je meteen in de Z-store. Dat is een winkel voor Geheime Agenten en Speurneuzen. Want het is nu eenmaal zo dat je in Noordje Geheim Agent Z kunt worden. Maar je kunt er ook komen om je huiswerk te maken, om één keer per maand samen met Noordje een Amsterdams museum te bezoeken en om van alles te leren over kunst en creatief schrijven. Er lopen kunstenaars, schrijvers en vrijwilligers rond die je tot grote daden kunnen inspireren!

Donderdag 28 maart en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Zamenhofstraat 14B  
Bus 34-35 (halte Johan van Hasseltweg),  
bus 38 (halte Merelstraat)



A woman with voluminous curly hair, wearing a sequined dress, smiling. The background shows a mannequin in a white suit.

# ZoJazz - Lounge

[www.bijmerparktheater.nl](http://www.bijmerparktheater.nl)

A woman wearing a blue turban and a large afro wig, pointing her finger. The background features a collage of images, including a guitar and a large portrait of a man's face.

# Bijmer Boekt

[www.bijmerparktheater.nl](http://www.bijmerparktheater.nl)



# OBA JAVAPLEIN



## Hoe DuBBelbloed ben JIJ?

Twee vrouwen en hun verhaal. Etchica Voorn die *Dubbelbloed* schreef, het boek waarmee ze de Opzij Literatuurprijs 2018 won. Graziëlla Hunsel Rivero, *The First Lady of Jazz* uit Amsterdam Zuidoost, die deelnam aan *The Voice* en zong in *The Passion 2018*. Zij nemen je mee in hun verhaal. Het verhaal van het kind dat in Nederland opgroeit met ouders die twee totaal verschillende culturele achtergronden hebben. Het bloed van beide ouders stroomt door het kind. Dubbel bloed. Dubbelbloed. Wat betekent dubbelbloed? Wanneer voel je je dubbelbloed? Hoe reageert de omgeving op jou als dubbelbloed? Etchica en Graziëlla geven een inkijkje in hun leven. Met muziek, voordracht en spel. Met humor, een lach en een traan. Ze dagen je uit. Hoe DuBBELbloed ben JIJ? Een voorstelling die je bijblijft. Tot lang na Kunstschooldag[en]... Hoe DuBBelbloed ben IK?...

*De pijn is scherp en snijdend als mijn oudere Surinaamse nicht zonder enige aanleiding haar naaldhak in mijn rug plant. "Je moet niet denken dat je beter bent omdat je wit bent." Ze had haar punt gemaakt. Ik ben tien jaar en begrijp er niets van. Maar het doet zeer. We waren net nog zusterlijk op het bed van mijn vader aan het springen.*

Uit: *Dubbelbloed*

In 2011 verscheen aan het Javaplein een nieuwe locatie van de openbare bibliotheek. Meteen was iedereen vol lof. Zo'n mooi gebouw! De ontwerper van het gebouw, Stefanova van het architectenbureau Stefanova Architecten, won met haar ontwerp zelfs de prijs *Mooiste bibliotheek van Amsterdam*. Een journalist van *Het Parool* begreep dat wel: 'OBA Indische Buurt, pas officieel open vanaf 24 september 2011, maar nu al bestempeld als mooiste bibliotheek van Amsterdam. Het is een eldorado, met hoge plafonds, kunst aan de muur en parket op de vloer. Nieuwe aanwinsten liggen, net als in de boekhandel, horizontaal uitgestald. Lange houten werktafels met stopcontacten bieden uitzicht op het drukke Javaplein.' Kijk maar een goed rond als je tijdens Kunstschooldag[en] OBA Javaplein bezoekt. Is het echt de mooiste bibliotheek van Amsterdam?

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Javaplein 2  
Tram 14, bus 22 (halte Javaplein)



oba  
junior

boetevrij  
jij blij

tot 19 jaar ben je gratis  
OBA-lid en leen je boetevrij





## OBA OOSTERDOK FORUMZAAL

### Homonologen

Sinds 2005 te zien op middelbare scholen, nu speciaal voor jou, 8e-groeper, tijdens Kunstschooldag[en] in de Forumzaal van de Centrale OBA, *Homonologen*. Een voorstelling over homoseksualiteit in het klaslokaal. Waargebeurde verhalen gespeeld door zes jongeren. Verhalen, die soms pijnlijk, zijn, soms grappig, maar vooral realistisch, van allerlei soorten mensen: hetero, bi, homo, stoer, lief, scholier, vader, moeder, broer, zus, buurmeisje, mentor. Een grappige voorstelling over een serieus onderwerp. Je wordt aan het lachen gemaakt én aan het denken gezet!



*De Centrale OBA op het Oosterdokseiland, sinds 7-7-07 geopend, is de grootste bibliotheek van Nederland. Wel 1.500.000 boeken, tijdschriften, cd's, dvd's, games en blu-rays zijn er. En meer dan 1.000 zitplaatsen en 490 internetcomputers. Het is het meest duurzame publiektoegankelijke gebouw van Amsterdam. Daarom heeft architect Jo Coenen een prijs gewonnen. Let maar eens op de gebruikte 'vernieuwbare' materialen en de zonnepanelen op het dak. De zevende etage met het spectaculaire uitzicht is een hoogtepunt. Nu moet jij tijdens Kunstschooldag[en] in de Forumzaal zijn, net een verdieping lager. Maar misschien krijg je voor of na de voorstelling toch even de kans om er een kijkje te nemen. Zo niet, dan kom je toch gewoon een keertje terug!*

Vrijdag 29 maart  
10+12 uur  
OBA Forumzaal  
OBA Oosterdok | 6e etage  
Oosterdokskade 143  
Lopen vanaf Centraal Station

# MINI'S DANCE SHOW 2019

6 NIEUWE EINDEXAMENPRODUCTIES

3 AVONDEN DANS | 2 DANSVOORSTELLINGEN PER AVOND

# Amsterdam Urban Dance Company

## OBA THEATER

Oosterdokskaade 143  
1011 DL Amsterdam

OBA Theater is op de bovenste verdieping  
van de Centrale Openbare Bibliotheek  
(vlakbij Centraal Station)

AANVANG 20.00 UUR

TICKETS 10 EURO

RESERVEREN:

reserveren@stichtingjam.nl

Amsterdam Urban Dance Company is  
een structurele samenwerking tussen  
Stichting JAM, PACT+ DANS van het  
ROC van Amsterdam en verschillende  
jonge dansmakers.

## MAANDAG 15 APRIL

### GEMOLKEN MENS

'Waar gaat mijn liefde heen  
als ik het niet meer heb, wie  
drinkt mijn melk nadat ik  
gemolken ben?'

Dansers:

*Mayte Kentin*  
*Mon Phulita Ninkasem*  
*Priscilla Dos Santos Antonio*  
*Binh Thien Nguyen*  
*Zeen Dabhour*

### UNWRITTEN

Zes mensen in één huis. Hun doel is  
één, het pad is anders. Ze worden  
begeleid door de tarotkaarten. Die  
geven informatie over het pad dat  
gaat komen. Gaan ze die geloven en  
gebruiken? Of pakken ze het anders  
aan?

Dansers:

*Shanice Blijd*  
*Quincy Otgaar*  
*Melany Plug*  
*Kiki de Groot*  
*Nathalie Berg*  
*Shana Groot*

## WOENSDAG 17 APRIL

### INDIVIDUALS

Ondanks grote, persoonlijke  
verschillen toch één. Met  
behoud van de eigen,  
individuele kwaliteiten. Een  
persoonlijk dagboek waarin  
verschillende levenslijnen,  
middels dans en beeld, met  
elkaar worden verbonden.

Dansers:

*Demelsa van der Zwaan*  
*Mika van 't Slot*  
*Shanti Monkou*  
*Alison Wilson-Sey*  
*Mila Kok*

### MISFIT

*It's okay to be a misfit*  
Mensen die anders zijn, zich anders  
voelen, zijn nodig. Door hen ontstaat  
er creativiteit en diversiteit. Maar...  
niet passen in een groep, altijd het  
buitenbeentje zijn je anders voelen  
dan anderen, niet geaccepteerd  
worden... Hoe ga je daarmee om?  
Keihard onderuit gaan en weer  
opstaan? Je aanpassen? Of er schijnt  
aan hebben en gewoon jezelf blijven.

Dansers:

*Joanne Rommy*  
*Romy van Veen*  
*Naomi Spa*  
*Jordan Stulp*  
*Melanie*  
*Timmermans*

## VRIJDAG 19 APRIL

### 6TH SENSE

The seven deadly sins, op de  
proef gesteld worden door  
het universum. Gebruik je je  
zesde zintuig? Of negeer je  
die en geef je toe? Hoe weet  
je dat je fout zit?

Dansers:

*Aliyah Kolf*  
*Otmar Martina*  
*Cicesirthe Sedney*  
*Melina Thomas*  
*Jasmine Lucker*  
*Luna Verkooyien*

### THE VOW

Een miniproductie over persoonlijke  
beloftes: wij hebben onszelf beloofd  
om onze struggle niet te onderdruk-  
ken, maar om ze te overwinnen.  
Iedereen heeft zo zijn eigen obstakels.  
Wij stellen ons zelf open voor onze  
struggles. Door ons open te stellen,  
gaan we de strijd aan.

Dansers:

*Charys Sousa Andrade*  
*Emmelot Zuidmeer*  
*Jay Lattig*  
*Lisa Huijsman*  
*Romy Hoogland*

www.oba.nl  
www.facebook.com/  
L.Astylesdancecompany  
www.instagram.com/  
lastyles\_dancecompany



# OBA OOSTERDOK THEATER

L.A styles dance Company

## Artz of Dance

Een dansgroep uit Parijs! Tijdens Kunstschooldag[en] treedt die speciaal voor jou en jouw klasgenoten op. Met hun 'an allround dance production' brengt het gezelschap het leven van alledag in beeld. Negen verschillende dansers, negen verschillende levens. Iedere danser heeft zijn eigen achtergrond, zijn eigen verhaal, zijn eigen stijl, zijn eigen gedachtes. Al dan niet gedeeld met anderen. Over het liefdesleven van een hiphopper, de vertrouwensrelatie tussen twee hedendaagse dansers, tussen de negen verschillende persoonlijkheden, over de hechte band tussen de o zo verschillende dansfamilieleden. Hoe reageren al die individuele dansers op elkaar? *'It is okay to be different, and it is possible to combine two or more opposites together and make art out of it!'* Zoveel dansers, zoveel dansstijlen...



De Centrale OBA op het Oosterdokseiland, de grootste bieb van Nederland, is geopend op 7-7-07. Maar de Amsterdamse bibliotheken bestaan al veel langer, al 100 jaar! Feest dus, 100 dagen lang! De opening van de eerste 'Centrale' was op 8 februari 1919. Niet op de plek waar die nu staat, daar stond toen nog helemaal niks, maar op de Keizersgracht. Al gauw barstte de 'Openbare Leeszaal en Bibliotheek' uit haar voegen. Er kwamen filialen in de wijken, zodat de druk een beetje werd verspreid. Maar pas in 1977 kon er opnieuw verhuisd worden, naar Prinsengracht 587. Bang als men was voor het enorme gewicht van de boeken, zijn de vloeren van het voormalige kantoorpand verzwaaard. De 'Centrale' bleef dertig jaar op dezelfde plek. In die periode veranderde het karakter van de bibliotheek. Alleen maar boeken lenen was niet meer genoeg. Men wilde meer, naar voorstellingen kijken bijvoorbeeld. Maar ja, een theaterzaal was er op de Prinsengracht niet. Dus werd architect Jo Coenen gevraagd een heel nieuw gebouw neer te zetten. Aan het Oosterdok, met heel veel verdiepingen, heel veel mogelijkheden en heel veel verschillende soorten ruimtes, waaronder de theaterzaal. En daar ga jij tijdens Kunstschooldag[en] een supervette dansvoorstelling zien!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
OBA Oosterdok | 7e etage  
Oosterdokskade 143  
Lopen vanaf Centraal Station

# OOSTERKERK A'DAM

kleine wittenburgerstraat 1

[www.oosterkerk-amsterdam.nl](http://www.oosterkerk-amsterdam.nl)



zondag 14 april 12:00 uur

**Koffieconcert**  
Duo Verso - 'Versotized'

Matthijs Koene (panfluit)  
& Stefan Gerritsen (gitaar)

zaterdag 4 mei 21:00 uur

**4 mei concert**  
Maxim Shalygin  
Lacrimosa or 13 Magic Songs

Ensemble Shapeshift



zondag 19 mei 12:00 uur

**Koffieconcert**  
Harpiste Sari van Brug

Solorecital en CD-presentatie  
door de Nederlandse harpiste  
Sari van Brug



Elke maand organiseert de Stichting Oosterkerk minstens drie gratis toegankelijke concerten.

De Oosterkerk is te huur voor bijeenkomsten, concerten, lezingen, exposities en is een officiële trouwlocatie.



# OOSTERKERK



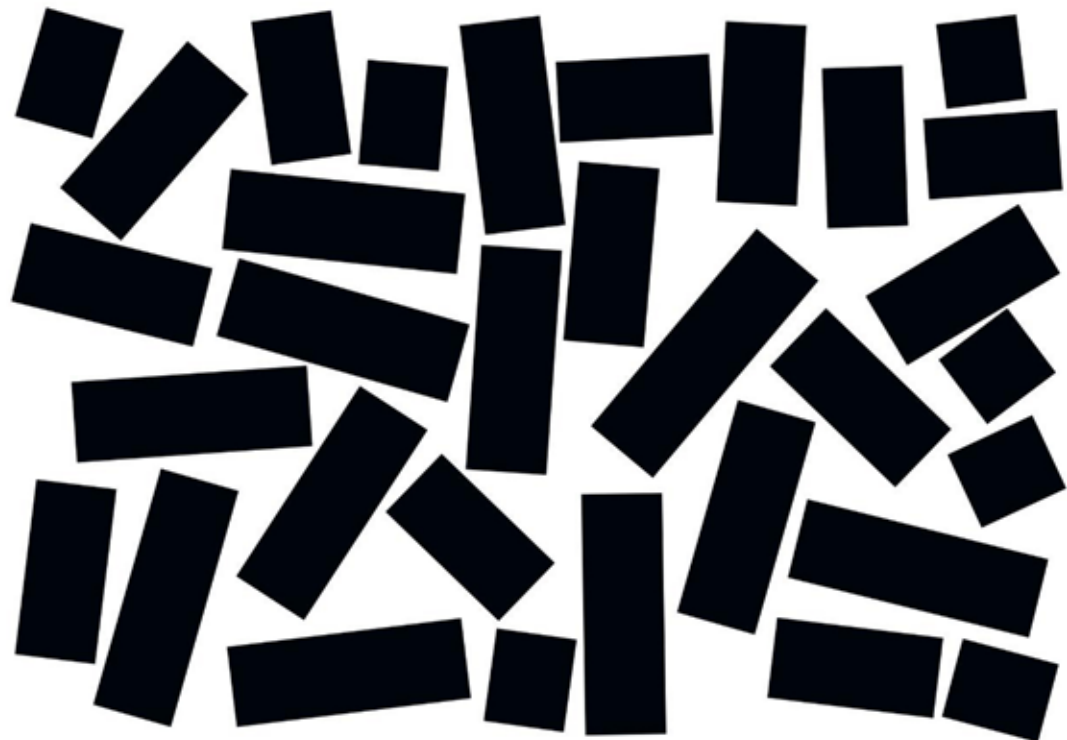
## Van je sokken geblazen

De beheerder van de kerk let altijd heel goed op, maar nu is het een zwerver toch gelukt binnen te dringen! Vindt het orgel dat wel goed? En trekt de zwerver zich daar iets van aan? Wie komt er in dit muzikale toneelstuk met organist Henk Verhoef en acteur Martin van Tulder als winnaar uit de strijd?

De Oosterkerk is gebouwd in 1671. In de Gouden Eeuw, toen Amsterdam super welvarend was en de Oostelijke Eilanden het centrum vormden van de Mokumse scheepsbouw en zeehandel. VOC-werven en -pakhuisen vind je in de buurt van de kerk, op Oostenburg en Kattenburg (werf van de Admiraliteit). Zo'n vijftig jaar geleden stond de hervormde Oosterkerk op instorten. Het gebouw zou gesloopt worden. Maar de buurtbewoners kwamen in opstand. En met resultaat! Want de Gemeente Amsterdam kocht de kerk in 1974 voor slechts één gulden, met de belofte het in historische staat terug te brengen. En dat is gelukt! Dat zul je wel zien. Net zoals je zult ontdekken dat de kerk geen kerk meer is. Lang zaten er maatschappelijke en sociale instellingen, maar sinds 2012 worden er culturele activiteiten georganiseerd. Bijvoorbeeld gratis koffieconcerten, en nu, tijdens Kunstschooldag[en], Van je sokken geblazen.

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Kleine Wittenburgerstraat 1  
Tram 7 (halte Hoogte Kadijk), bus 22  
(halte Kattenburgerstraat)





SEIZOEN 2018-19

**CC *amstel***  
**het nieuwe**  
**podiumland**  
**van Amsterdam**

WWW.CCAMSTEL.NL



## De Hond van Oost



Stichter van Amsterdam

# ORANJEKERK



## 4Tuoze Matroze speelt De Hond van Oost

Geloof het of niet, maar Amsterdam is gesticht door een hond. Echt waar, door de Hond van Oost. Heus, dit is geen fabeltje, maar een waargebeurd verhaal dat gaat over liefde, trouw, ketterij en opstand. Gebaseerd op een van de allereerste zegels van onze stad. Op die zegels staan twee mannen, een koggeschip en een hond. Cees Koldijk, de muzikale kapitein van de 4Tuoze Matroze, heeft er een komische muziektheatervoorstelling over gemaakt. Samen met het Amsterdams Havenkoor en zijn medebandleiden, waaronder zijn dochters!, brengt hij dit grappige stuk tijdens Kunstschooldag[en] op de planken. Let goed op... het Hondje van Oost zou best wel eens ergens in een hoekje kunnen liggen.

De Oranjekerk is een protestants kerkgebouw vlakbij het Sarphatipark. Dit gebouw uit 1902-1903 is ontworpen door Christiaan Bernard Posthumus Meyjes sr., de vaste architect van de Hervormde Gemeente Amsterdam. De gotische westgevel van de Nieuwe Kerk. Je weet wel, die grote kerk aan de Dam, is ook van zijn hand. Begin jaren negentig stond de kerk op de nominatie om gesloopt te worden. Maar de buurt kwam in opstand. En met succes, want de kerk bleef behouden. De buitenkant werd gerestaureerd en de binnenkant verbouwd. Van de grote oude kerkzaal is niets meer over. Er zijn nu kleinere ruimtes waaronder een kerkzaaltje en een grote foyer. Buiten en binnen de kerk is veel kunst. Let bij aankomst maar eens op het metalen hek dat eruit ziet als een computerchip. Volgens kunstenaar Ruudt Peters staat zijn ontwerp symbool voor de wijze waarop in deze tijd wordt gecommuniceerd. Vergeet ook niet even naar boven te kijken. Misschien zijn ze er al, de gierzwaluwen die sinds 2000 de kerktoeren gebruiken als rustplek en broedplaats. Al is het nog een beetje vroeg in het jaar. Meestal zijn ze er pas in de zomermaanden. Tegen die tijd kom je toch gewoon nog eens terug.

Vrijdag 29 maart

10+12+14 uur

Tweede van der Helststraat 1-3

hoek Van der Helststraat/Van Ostadestraat

Tram 4 (halte Ceintuurbaan), metro 52

(halte De Pijp)



oude kerk

cardiff  
& miller:  
the  
instrument  
of  
troubled  
dreams

tot 29 Apr 2019  
[oudekerk.nl](http://oudekerk.nl)





# OUDE KERK



## GELUIDSKUNST

In de Oude Kerk staat op dit moment een heel bijzonder kunstwerk, een geluidsinstallatie! *The Instrument of Troubled Dreams* is gemaakt door de Canadese kunstenaars Janet Cardiff en George Bures Miller. Het wereldberoemde koppel heeft speciaal voor de Oude Kerk deze nieuwe installatie gemaakt. In de kerk hangen overal geluidsboxen. Die zijn verbonden zijn met een apparaat, de mellotron. Door het aan te raken, wordt het geluid beïnvloed. Bezoekers van de kerk mogen dat doen. Jij dus ook. Dé kans om een indrukwekkend concert te geven! Luister je liever naar de composities van andere bezoekers? Kan ook hoor. Het staat in ieder geval vast dat je tijdens Kunstschool[en] meer over de geluiden van dit wonderlijke instrument ontdekt. Als je goed luistert, neem je van alles waar. Wat hoor je allemaal? Welk verhaal maak jij? Ervaar je de monumentale kerk door het geluid op een andere manier?

Midden in het historische hart van Amsterdam, op de Wallen, staat het oudste gebouw van de stad, de Oude Kerk. Eeuwen geleden door vissers gesticht, toen het IJ nog helemaal tot aan het Oudekerksplein stroomde. In die tijd was de kerk slechts een houten kapelletje waar de vissers baden voor een behouden thuiskomst. Door de eeuwen heen groeide het kapelletje uit tot een enorme kerk. Het is er allesbehalve saai. Naast talloze graven, grote glas-in-lood ramen en beschilderde plafonds, vind je er ook kunst van nu. De Oude Kerk is namelijk een van de grootste opdrachtgevers aan hedendaagse kunstenaars. Elke installatie die je in de kerk ziet, is speciaal voor de Oude Kerk gemaakt. Hedendaagse kunstenaars laten zich hiervoor inspireren door de geschiedenis, architectuur en omgeving van de kerk. Erfgoed, hedendaagse kunst en muziek gaan in de Oude Kerk hand in hand.

Donderdag 28 maart  
10+12 uur  
Oudekerksplein 23  
Lopen vanaf Centraal Station  
Tram 2-12-13-14-17 (halte Nieuwezijds Kolk), tram 24 (halte Dam), metro 51-53-54 (halte Nieuwmarkt), bus 22 (halte Prins Hendrikkade/CS)


# OUTSIDER ART MUSEUM



## Wat zie jij eigenlijk?

Doe mee aan de rondleiding  
*'Anders kijken naar kunst'* en  
laat je inspireren in het  
Outsider Art Museum.

*Kunst door mensen met een bijzondere achtergrond die  
buiten het reguliere kunstcircuit vallen. Het Outsider  
Art Museum is gevestigd in de Hermitage Amsterdam.*

HERMITAGE  AMSTERDAM



COLLECTIE | DOHUYNS

[www.outsiderartmuseum.nl](http://www.outsiderartmuseum.nl)



# OUTSIDER ART MUSEUM



## Kijk anders naar kunst

Tijdens Kunstschooldag[en] krijg je in het Outsider Art Museum een rondleiding. Geen gewone, maar volgens het principe van *Visual Thinking Strategy*. Dat is een speciale, uit New York overgewaaide interactieve methode, om je op een andere manier naar kunst te laten kijken. Waarbij het gaat om wat jij ziet en niet wat de kunstenaar heeft bedoeld. Samen met je klasgenoten krijg je tijdens de VTS-rondleiding kunst te zien die is gemaakt door mensen met een bijzondere achtergrond. Door die achtergrond vallen ze buiten het gewone kunstcircuit. In het Outsider Art Museum krijgen ze alle ruimte om hun eigen circuit te creëren. En hun kunst tentoon te stellen. Eens zien wat jij in die kunst ziet. Alles is mogelijk. Laat je maar gaan in de wilde achtbaan van de makers. Een rondje VTS in het OAM en je kijkt na Kunstschooldag[en] echt met andere ogen naar kunst.

Het Outsider Art Museum is onderdeel van de Hermitage Amsterdam. Je vindt het in een gebouw in de tuin. Het onderkomen aan de Amstel was eeuwenlang een tehuis voor oude mensen. Al in de 17e eeuw is het *Diaconie Oude Vrouwen Huys* opgericht. Dankzij een rijke koopman die zijn vermogen heeft nagelaten aan de Amsterdamse Diaconie. Met zijn erfenis kon dit enorme complex met de strenge gevel gebouwd worden. Vanaf 1817 mochten er behalve vrouwen ook mannen hun oude dag slijten. Tot 2007. Toen kreeg Het Amstelhof, zoals het sinds 1958 werd genoemd, een andere bestemming. Het werd een ware schatkamer voor schone kunsten. De eerste jaren alleen voor de Hermitage Amsterdam. Later, in 2016 toen de zijvleugel was verbouwd, ook voor het Outsider Art Museum. Dit museum voor hedendaagse kunstenaars met een bijzondere achtergrond werd zo belangrijk gevonden, dat Koningin Maxima het heeft geopend.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Amstel 51  
Tram 14, metro 51-53-54  
(halte Waterloo plein)



# THE ROAD TO PARADISO

ALTIJD AL GEDROOMD  
OM OP TE TREDEN OP EEN  
GROOT PODIUM ?!

THE ROAD TO PARADISO  
EDITIE 2 MAAKT DIT MOGELIJK!

NA HET SUCCES VAN DE EERSTE EDITIE VAN THE ROAD TO PARADISO GAAN BOA / ASLAN MUZIEKCENTRUM EN PARADISO EDITIE TWEE ORGANISEREN!! HET PROJECT 'THE ROAD TO PARADISO' BIEDT IN 2019 NIEUWE KANSEN VOOR SCHOOLBANDS.

BEN JIJ EEN LEERLING EN/OF DOCENT VAN EEN VO-SCHOOL? ZIT JE IN DE SCHOOLBAND! OF GA JE ER ÉÉN OPRICHTEN)? PAK DAN DEZE KANS! EN WIE WEEET STA JE 6 JULI 2019 OP HET GROTE PODIUM VAN PARADISO!

OPGEVEN KAN VIA [PARADISO@BOA-AMSTERDAM.NL](mailto:PARADISO@BOA-AMSTERDAM.NL)  
VOOR MEER INFORMATIE CHECK [WWW.BOA-AMSTERDAM.NL](http://WWW.BOA-AMSTERDAM.NL)





## Tabitha

Als je *Is Dit Over* kent, dan ken je Tabitha. Zij zong deze hit samen met Ronnie Flex. Tabitha werkte lange tijd buiten Nederland aan haar muziek, onder andere in Los Angeles en London. Daar maakte ze als zangeres en songwriter een enorme ontwikkeling door. Eenmaal terug in Nederland tekende ze in 2017 bij het bekende muzieklabel Topnotch. In april 2018 releasde zij haar debuut EP *Gevonden in verdwalen*. Op deze EP, die meer dan 12 miljoen keer gestreamed is, staan samenwerkingen met Murda, Jayh Jawson en Josylvio. Onlangs verscheen de track *Hij is Van Mij*. Deze is samen met Maan, Bizzy en productietrio Kriss Kross Amsterdam tot stand is gekomen. Tabitha's allereerste solo optreden in Paradiso was binnen zes uur uitverkocht. Dat vond ze zo zielig voor al die fans zonder kaartje, dat ze snel nog een concert heeft geboekt. Maar dat is pas op 31 mei. Nu eerst het speciale Kunstschooldag[en]-concert waar jij bij mag zijn!.

Paradiso is gevestigd in het voormalige verenigingsgebouw van het kerkgenootschap De Vrije Gemeente. Het stamt uit 1879 en is ontworpen door architect G.B. Salm. Bijna honderd jaar lang was het een gebedsruimte waar kerkdiensten plaatsvonden. Maar in oktober 1967 werd de kerk gekraakt door een groep hippies. Zij waren op zoek naar een eigen club. Hun kraakactie was succesvol, want op 30 maart 1968 werd *Cosmisch Ontspanningscentrum Paradiso* geopend. Vanaf de allereerste dag wisten muzikanten én muzik liefhebbers vanuit de hele wereld Paradiso te vinden. En dat is nooit meer veranderd, want de aantrekkingskracht van de poptempel op nationale én internationale muzikanten is tot op de dag van vandaag enorm. Net zoals op het publiek dat vanuit de hele wereld onafgebroken blijft toestromen. Bof jij even dat je tijdens Kunstschooldag[en] naar Paradiso gaat!

Donderdag 28 maart  
10+12 uur

Weteringschans 6-8

Tram 1-7-12-19 (halte Leidseplein),  
metro 52 (halte Vijzelgracht)

**AANDACHT!**  
**EEN BEETJE MAF**  
MAAR OOK BLOEDSERIEUS,  
**ADEMBENEMEND,**  
**BLOEDSTOLLEND**  
**ZINDEREND**  
**EN SOMS KNETTERGEK...**



**VOLGENDE KEER ZELF OP  
DE PLANKEN STAAN?**

**VANAF 1 APRIL EEN SPECIALE  
THEATERKENNISMAKINGS CURSUS:  
FREEDOM OF EXPRESSION**

**JEUGDTHEATERSCHOOL ZUIDOOST**

ANTON DE KOMPLEIN 240 1102 DB AMSTERDAM ZUIDOOST  
020 4000771 WWW.JTSZO.NL INFO@JTSZO.NL





# PATHE ARENA

JTSZO

## Acteren kun je leren!

Al improviserend spelen talenten van Jeugdtheaterschool Zuidoost tijdens Kunstschooldag[en] een paar scènes. Daarna gaan ze de confrontatie aan met het publiek, met jou dus. Als je durft! Hoe vaker je acteert, hoe meer je durft en beter je wordt. Net als de JTSZO-leerlingen die drie keer per jaar optreden in het Bijlmer Parktheater. De acteurs die tijdens Kunstschooldag[en] optreden, traden ook al op in Ostade Adam, de Krakeling, het Concertgebouw en ITA (voorheen de Stadsschouwburg). Sommige zelfs in het buitenland! En vandaag dus in de grootste bioscoop van Nederland! Alle JTSZO-spelers zijn mede-regisseur! Hoe dat precies in elkaar zit? Vraag dat na afloop maar aan de spelers én de regisseur. Zij blijven speciaal om alle vragen te beantwoorden!

### Donderdag

**Likes** - Jij en jouw mobieltje... Continu bereikbaar, jouw ideale ik op social media, verdwijnen in het kleine schermpje... Kan je nog zonder? Of ben je inmiddels echt een beetje smartphoneverslaafd?

### Vrijdag

**Wat moet je?** - Je bent 13 jaar, gaat naar school, hebt vrienden. Hoe zit het met de druk van buitenaf, de obstakels die je tegenkomt? Hoe ga je daarmee om? Wat moet je, wat wil je, wat doe je?

**00:30** - Jongeren wachten op een metro, hun laatste rit. Waar naartoe? Stappen ze wel of niet in? Het leven bestaat uit keuzes maken: grote, kleine, belangrijke, onbenullige... én die ene... die alles zal veranderen.



Pathé Arena, het grootste filmtheater van Nederland, is een multiplex-bioscoop. Dat is een super grote bioscoop waar dezelfde film in verschillende zalen op hetzelfde tijdstip wordt vertoond. Zo is het mogelijk om heel veel mensen op hetzelfde moment dezelfde film te laten zien. Handig als er een populaire film draait! In Pathé Arena zijn, verdeeld over twee etages, wel veertien filmzalen, met in totaal 3246 stoelen. In de grootste zaal worden op een gigantisch scherm IMAX-voorstellingen geprojecteerd. Ben je al eens in deze bioscoop geweest? Dan ken je natuurlijk de lichtgevende sterrentrap. En het gevoel een beroemde filmster te zijn, bewonderend nagestaard door het publiek, als je via die trap naar boven gaat. Ervaar het tijdens Kunstschooldag[en].

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10 uur

Arena boulevard 600

Bus 44-47-49-66, metro 50-54

(halte Amsterdam Bijlmer Arena)





**PLEIN  
THEATER**

2019 JEUGD THEATER LES  
JEUGD THEATER LES  
TER LESSEN 2019

Foto: Szilvi Toth





# PLEIN THEATER

## Fysiek theatermaken met geheimen!

In de theaterzaal van het PLEIN THEATER kun je jezelf ontwikkelen als theatermaker! Johanna Biesewig, zelf theatermaker, leert je tijdens Kunstscholldag[en] de ins en outs van het theater maken rondom een thema. Jouv lichaam is je instrument, dat geldt voor iedere toneelspe-ler. Daarmee kan heel veel gezegd worden. Eigenlijk alles. In deze workshop ontdek je wat de kracht van de kleine fysieke handeling is: de manier waarop je je jas aandoet, je pink trilt. Het vertelt zoveel over een personage! Maar let op, ook je gedachten worden in beweging gebracht. Wat heb je gezien? Wat heeft je verrast? Je nieuwsgie-righeid gewekt? Wat werkte goed en waarom? Samen met Johanna en je klasgenootjes ga je op zoek naar de betekenis van een scene, een gebaar, een houding of een tekst.

Het thema van de workshop? Dat is... geheim!



Aan de rand van het Oosterpark ligt een speelplaats. Vlakbij die speelplek, een beetje verscholen in de wijk, stond zo'n dertig jaar geleden de Amstelbrouwerij. Maar nu is er al weer heel lang een thetertje. Tot voor kort droeg het de naam Oostblok. Nu heet het PLEIN THEATER. Een naam die goed bij het karakter van dit theater past: open, zoals ook een plein hoort te zijn. Een plein is een plek waar mensen elkaar graag ontmoeten, het is het middelpunt van een stad of dorp. Zo is ook het PLEIN THEATER. Door de leuke en afwisselende programmering is het een theater dat heel veel mensen naar zich toe trekt. Ook jou, tijdens Kunstscholldag[en].

Vrijdag 29 maart

10 uur

Sajetplein 39

Tram 1-7-19 (halte Korte 's Gravesandestraat),

tram 3 (halte Camperstraat), tram 14 (halte

Alexanderplein), bus 37 (halte Beukenplein),

metro 51-53-54 (halte Weesperplein)

# RIJKS MUSEUM

HET LEUKSTE ONDERWISAANBOD  
SINDS DE MIDDELEEUWEN

RIJKSMUSEUM.NL/ONDERWIJS

NOT 2015

WINNAAR



Innovatie

Award

Route



MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

FONDS 21 ★ VANDENBROEK FOUNDATION ★ DE VINK FAMILY ★ BESTUURSFONDS HOLLANDSE MEESTERS ★ KINDEREDUCATIE FONDS ★  
FREEK & HELLA DE JONGE FONDS ★ LOUIS VUITTON ★ H&M FONDS ★ FETIM GROUP ★ STICHTING ZABAWAS ★ ANONIEME SCHENKERS ★

PHILIPS

ING

kpn



# RIJKSMUSEUM AMSTERDAM



## Ervaar de Gouden Eeuw

*Proef, ruik, voel, luister!*

In een museum mag je alleen maar kijken... meestal... maar in het Rijksmuseum maak je tijdens Kunstschooldag[en] op een wel heel bijzondere manier kennis met het dagelijks leven uit de Gouden Eeuw. Daar mag je specerijen uit verre landen proeven (lekker?), de geur opsnuffen van het atelier van een meesterschilder (vies?), kostbare japonnen van chique dames betasten (aangenaam?) en de geluiden van de beroemde Nachtwacht ontdekken (eng?). Proef, ruik, voel en luister tijdens Kunstschooldag[en].

Het Rijksmuseum bestaat al sinds 1800. Ooit begonnen in Paleis Huis ten Bosch in Den Haag, dat, zoals je misschien weet, inmiddels de woning van de Koninklijke Familie is. In 1808 verhuisde het museum op bevel van de toenmalige koning, Lodewijk Napoleon, naar de nieuwe hoofdstad. De eerste jaren zat het in het Paleis op de Dam, toen nog het Stadhuis van Amsterdam. Via het Trippenhuis op de Kloverniersvoorburchwal is het uiteindelijk in 1885 in het huidige Rijksmuseum terechtgekomen. Pierre Cuypers heeft het gebouw ontworpen. Je kent hem wel, de architect van het Centraal Station. Er was kritiek op zijn bouwstijl. Veel te middeleeuws vond men, en zo on-Nederlands. Maar honderddertig jaar later zit het Rijksmuseum, met zijn wereldberoemde kunstschatten, zoals de *Nachtwacht* van Rembrandt en voorwerpen die het verhaal vertellen van acht eeuwen Nederlandse geschiedenis, nog steeds in de 'kathedraal van Cuypers'!

Vrijdag 29 maart

10+12+14 uur

Museumstraat 1

Tram 2-5-12 (halte Rijksmuseum),

tram 1-7-19 (halte Spiegelgracht),

metro 52 (halte Vijzelgracht)



HEET  
SCHEEP  
VAART  
MUSEUM



**WATER VERBINDT  
WERELDEN  
KOM AAN BOORD EN ONTDEK!**

[www.hetscheepvaartmuseum.nl](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl) | Kattenburgerplein 1 | 1018 KK Amsterdam | Meer info via 020 5232 300 of [educatie@hetscheepvaartmuseum.nl](mailto:educatie@hetscheepvaartmuseum.nl)



# HET SCHEEPVAART MUSEUM

## VOC-schip De Amsterdam

Haren in de wind! Klim aan boord van De Amsterdam en ontdek hoe het was aan boord van zo'n groot galjoen van de Verenigde Oost-Indische Compagnie dat in negen maanden van Nederland helemaal naar Azië zeilde. Hoe ging het met eten en drinken? En hoe oud was het jongste bemanningslid? Waarschijnlijk net zo oud als jij nu bent! Maak het tijdens Kunstschooltag[en] allemaal mee. Ga samen met een leuke museumdocent op ontdekkingsstocht over het beroemdste VOC-schip, dat al op zijn eerste reis verging. Na Kunstschooltag[en] weet jij als geen ander wat er aan boord werd gegeten; hoe, zonder koelkast, werd gezorgd voor voldoende voedsel en waarom de bemanning niet de hele nacht mocht doorslapen.



Het Scheepvaartmuseum vind je in 's Lands Zeemagazijn. Zo werd het vroeger genoemd. Daniel Stalpaert heeft dit pakhuis van de Admiraliteit van Amsterdam ontworpen. In 1656 was het klaar. Dat was dus midden in de Gouden Eeuw, toen Amsterdam de grootste haven ter wereld was. Ruim driehonderdvijftig jaar later is het Zeemagazijn nog steeds een gebouw dat tot de verbeelding spreekt. En sinds het spiegelretourschip *De Amsterdam* naast het museum ligt, nu ruim vijftig jaar, wordt de fantasie alleen maar meer geprikkeld. Wist je trouwens dat Het Scheepvaartmuseum al vanaf 1973 in dit statige gebouw zit! Jouw ouders waren toen misschien nog niet eens geboren... Nooit eerder in dit eeuwenoude pakhuis geweest? Grijp dan je kans tijdens Kunstschooltag[en]! Je zult ontdekken hoe indrukwekkend het is om erin rond te dwalen.

Donderdag 28 maart  
12+14 uur  
Kattenburgerplein 1  
Tram 26 (halte Kattenburgerstraat),  
bus 22 (halte Kadijkplein)





Gemeente  
Amsterdam  
Stadsarchief

# Ontdek de verhalen van Amsterdam in de Schatkamer van het Stadsarchief



Kijk voor een overzicht van ons educatieve aanbod  
op: [www.amsterdam.nl/stadsarchief/onderwijs](http://www.amsterdam.nl/stadsarchief/onderwijs)



# STADSARCHIEF AMSTERDAM



## Rembrandt Privé

Rembrandt van Rijn, die driehonderdvijftig jaar geleden is overleden, is misschien wel de beroemdste Nederlandse schilder. Bijna iedereen heeft wel eens de Nachtwacht gezien in het Rijksmuseum, of één van zijn vele zelfportretten. Maar we weten ook heel veel over zijn leven, over zijn kinderen, vrouwen, huizen en geldproblemen. In het Stadsarchief liggen de documenten waarin al die feiten zijn opgeschreven. Op de tentoonstelling zie je deze 17<sup>e</sup>-eeuwse bronnen in het echt. Het leuke is dat je ze gaat bekijken met een iPad waarop je *Augmented Reality* filmpjes bekijkt en beluistert. Zo kom je in dit Rembrandtjaar wel heel dicht bij Rembrandt!

Het Stadsarchief Amsterdam is het geheugen van de stad Amsterdam met vijftig kilometer archief en beeldmateriaal. Deze kilometers papier liggen allemaal opgeslagen in gebouw De Bazel aan de Vijzelstraat. Dit gebouw is in 1926 gebouwd als bank en daarvan is nog veel te zien, bijvoorbeeld de dikke kluisdeuren met daarachter de 'safe deposit' waar vroeger de kostbaarheden van de rijkste Amsterdammers werden bewaard. Op deze plek is nu de Schatkamer van het Stadsarchief met daarin de mooiste stukken die verhalen vertellen over de geschiedenis van de stad.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Vijzelstraat 32  
Tram 24 (halte Muntplein), metro 52  
(halte Rokin)



# STEDELIJK MUSEUM

# AMSTERDAM

# KOM MET DE KLAS!



Marcel Rayssé, *Portrait à haute tension*, 1960. c/o Pictoright Amsterdam. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam

Boeken? [stedelijk.nl/onderwijs](https://stedelijk.nl/onderwijs)

Het Stedelijk  
werkt ondersteund  
door:

Gemeente  
Amsterdam

Hoofdsponsor:  
Rabobank

Partner:  
BankGiroLoterij





# STEDELIIJK MUSEUM AMSTERDAM



## De Stijl - Mijn Stijl

Je zou het niet verwachten, maar al meer dan honderd jaar geleden is De Stijl door de Nederlandse kunstenaars Piet Mondriaan, Gerrit Rietveld en Theo van Doesburg opgericht. Kenmerkend voor hun stijl zijn de rechte lijnen en de kleuren rood, geel en blauw. Waarom die kleuren en lijnen en wat hoopten ze ermee te bereiken? Dat ga je tijdens Kunstscholldag[en] allemaal ontdekken. Door beroemde schilderijen van Piet Mondriaan te bekijken of een complete slaapkamer van Gerrit Rietveld. En door zelf aan de slag te gaan! Samen met je klasgenoten maak je een levensgrote Stijl-compositie met camera, beamer, grote kleurvlakken én jezelf. Grote kans dat je na afloop heel veel over de kunststroming De Stijl weet te vertellen.

Het Stedelijk Museum Amsterdam is het grootste museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving in Nederland. Het bestaat al sinds 1874. Al zat het toen nog niet in het huidige gebouw. Dit gebouw bestaat uit twee delen. Binnen heb je dat helemaal niet door. Maar kom je aanlopen, dan zie je het. Let maar eens op de ouderwetse bakstenen muren. Deze oudbouw, ontworpen door A.W. Weissman, is al in 1895 gebouwd. Heel veel jaren later, in 2012, heeft architect Mels Crouwel en zijn team de nieuwbouw afgerond. Voor dat nieuwe gedeelte is een grappige naam bedacht: de Badkuip. Als je het witte gebouw met zijn schuine gladde buitenkant en kleine pootjes goed bekijkt, snap je wel waar die naam vandaan komt.

Vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Museumplein 10  
Tram 2-3-5-12 (halte Van Baerlestraat),  
tram 7 (halte Spiegelgracht)



# Storytelling

## CENTRE

Storytelling Centre gelooft in de kracht van verhalen vertellen en vindt het belangrijk dat er ruimte moet zijn voor elk verhaal!

Voor meer informatie over onze storytelling workshops en theatervoorstellingen die we aanbieden aan scholen:  
[www.storytelling-centre.nl](http://www.storytelling-centre.nl)





# STORYTELLING CENTER TALENTENHUIS



## Vertel je verhaal

Vertellen is niet alleen leuk maar je kan er ook nog veel aan hebben! Een goede verteller 'pakt' zijn publiek en houdt het bij de les. En het mooie is: het is te leren. In de workshop Storytelling krijg je alles horen over hoe je zelf een goede verteller kunt worden. Welke verhalen schuilen er in jou? Hoe kun je die verhalen het beste met anderen delen? Op zoek naar de kracht van verhalen in het Storytelling Center. Vertel je verhaal!

Het Talentenhuis vind je in Nieuw-West, Osdorp, vlakbij de Meervaart. Heel veel verschillende organisaties zijn daar ondergebracht. Allemaal zijn ze bezig met persoonlijke groei en talentontwikkeling. Voor groot en klein. Zo kan je er allerlei verschillende lessen volgen, van theater tot dans, van muziek tot beeldende kunst. Maar je kan er ook terecht voor huiswerkbegeleiding, taalversterking of sport en spel. Misschien kom je er wel eens, omdat je naar de Weekendacademie gaat of naar 4west. Dan ken je misschien ook wel het Storytelling Center, het centrum dat gelooft in de kracht van verhalen vertellen. Dat ieder verhaal de ruimte geeft om verteld te worden.

Vrijdag 29 maart  
10 uur  
Meer en Vaart 290  
Tram 17 (halte Ruimzicht), bus 61-69  
(halte Ban Geer)



# FRAMER FRAMED

FramerFramed.nl

Gratis entree

Wil je langskomen met  
een groep? Mail naar  
[rondleidingen@framerframed.nl](mailto:rondleidingen@framerframed.nl)



Schoolbezoek tijdens Diasporic Self: Black Togetherness as Lingua Franca bij Framer Framed, 2018

Foto © Maarten van Haaff.



# FRAMER FRAMED TOLHUISTUIN



## Conflict verbeeld

Framer Framed toont werk van kunstenaars die zich bezighouden met onderwerpen die gaan over onze samenleving. Over identiteit, feminisme en delen van geschiedenissen waaraan op scholen en in musea weinig aandacht wordt besteed. Behalve tentoonstellingen zijn er ook evenementen, met films, rondleidingen en performances. Tijdens Kunstschooldag[en] bekijk je de tentoonstelling *HERE/NOW: Current Visions from Colombia*. Je ziet kunstwerken, met name foto's en film, van hedendaagse Colombiaanse kunstenaars. Ze hebben hun ideeën over het gewapend conflict dat hun land al zestig jaar teistert in beeld gebracht. Heel veel Colombianen weten niet beter dan dat er strijd is! Wat dat met hen doet, daarover gaan de tentoongestelde werken. En daarover gaat de workshop die je na het zien van de tentoonstelling krijgt. Je mag dan zelf een kunstwerk maken waarin je een conflict binnen jouw eigen wereld verbeeldt. Best lastig, want hoe beeld je bijvoorbeeld 'angst' uit? Of 'verzet'? En hoe maak je een kunstwerk dat hoop geeft? Het is je vast wel duidelijk, bij Framer Framed is meer te doen dan kunst kijken!

In de tuin van het Tolhuis, vlakbij de pont in Overhoeks, ligt het cultureel centrum de Tolhuistuin. Eind 19e eeuw bezocht de Amsterdamse jetset hier al concertjes. Maar in de Eerste Wereldoorlog raakte het Tolhuis in verval. En vlak voor de Tweede Wereldoorlog kwam de Tolhuistuin in handen van de Bataafse Petroleum Maatschappij, later Shell genoemd. Van muziekkuitvoeringen was pas weer sprake toen Shell vertrok. Maar dan heb je het over jaren later. Pas in deze eeuw kreeg de Tolhuistuin weer een culturele bestemming. Zo ging Paradiso concerten programmeren, Solid Ground Movement hiphopdanslessen geven en opende Framer Framed in 2014 een expositieruimte waar tot op de dag van vandaag telkens wisselende, maatschappijkritische tentoonstellingen te zien zijn. Een daarvan ga jij tijdens Kunstschooldag[en] bezoeken.

Vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
IJpromenade 2  
Bus 38 (halte Buiskloterveerweg),  
pont Buiskloterweg



# SOLID GROUND MOVEMENT

[solidgroundmovement.nl](http://solidgroundmovement.nl)

HipHop Modern Lessen  
Studio Verhuur  
Theaterproducties

Buiksloterweg 5C  
1031 CC Amsterdam



# SOLID GROUND MOVEMENT TOLHUISTUIN



## Hiphop-workshop

*Let your movements do the talking*

Lekker bewegen op de tofste beats? In de eerste hiphopdansschool van Amsterdam, Solid Ground Movement, ga jij dat tijdens Kunstschooltag[en] doen. Misschien heb je wel eens gehoord van break, pop & lockin', new-style, old skool en afro. Dan weet je vast dat al deze bewegingsvormen uit de hiphop voortkomen. In de workshop maak je kennis met al deze vormen. Eerst kijken dan doen. Je gaat ze zelf uitproberen. En dan zal je zien dat je na afloop de basiselementen van hiphop beheerst! Wist je trouwens dat hiphoppers helemaal niet hoeven te praten om te communiceren? Hun bewegingen spreken voor zich, bodylanguage! Dus... heb je wat te zeggen: let your body speak! Respect!

Aan het IJ in Noord, vlakbij EYE en de A'dam Toren, ligt de Tolhuistuin. Kom je met de pont dan zie je het gebouw met zijn typische jaren zeventig uitstraling al van verre liggen. Het is ontworpen door architect Staal. De architect die ook de A'dam Toren -vroeger de Shell Toren- en De Brakke Grond in de Nes heeft getekend. Lang geleden, eind 19e eeuw, luisterden rijke Amsterdammers in de tuin van het Tolhuis naar concerten. Toen in 1912 de Buiksloterweg werd uitgebreid verdween een stukje tuin. In de jaren zestig dreigde alles te verdwijnen, omdat het IJ verbreed moest worden. Maar gelukkig werd daar een stokje voor gestoken. En daarom kunnen we nu genieten van kunst en cultuur in ruimtes waar nog niet zo heel lang geleden wel twaalfhonderd werknemers van het Koninklijke Shell Laboratorium Amsterdam zaten te lunchen. Vroeger de bedrijfskantine, nu concertzalen (Paradiso Noord), expositieruimtes, een café-restaurant én de dansstudio's van SGM. Daar waar jij tijdens Kunstschooltag[en] een hiphop-workshop krijgt.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
IJpromenade 2  
Bus 38 (halte Buiksloterveerweg),  
pont Buiksloterweg





# DE LAATSTE AAI

erbetoon aan dode dieren

vanaf 12 juni 2019

**Bezoek de familietoonstelling over dierenliefde, rouw en rituelen. Tot hoever reikt ons verdriet?**

Er zijn superveel activiteiten: een kinderpresentatie, workshop dierbare vrienden, theater, dierensafari over de begraafplaats, nabestaandencafé voor rouwende baasjes, Museumnacht 'Dead P(o)ets Society en Gedenk hier je liefste dier.

Ontdek het museum op De Nieuwe Ooster!

[www.totzover.nl](http://www.totzover.nl)



Nederlands  
Uitvaart Museum

# TOT ZOVER





DAG, Lieve  
VRIEND VOS ♥

# MUSEUM TOT ZOVER

## Dierbare vrienden

Het is best heftig als je huisdier sterft. Je hebt tenslotte een vriendschap met het beestje opgebouwd. Maar ook een dood vogeltje op straat is zielig. En wat te denken van dieren die wereldwijd met uitsterven zijn bedreigd, of ehhh... dieren die we opeten? Binnenkort opent er een nieuwe tentoonstelling die gaat over eerbetoen aan dode dieren: *De Laatste Aai*. Tijdens Kunstschooltag[en] krijg jij alvast een sneak preview op de tentoonstelling! Je ontdekt van alles over de bijzondere relatie tussen mens en dier, over de liefde en het verdriet als ze sterven. Als eerste ga je op mini-dierensafari door het museum. In elke zaal is een kunstwerk, gedenkproduct of foto te vinden dat iets met dieren te maken heeft. Kun jij ze vinden? Dan volgt de workshop. Je maakt zelf een monumentje ter herinnering aan jouw geliefde (huis)dier. Wat is voor jou een bijzonder dier? En waarom? Als het beestje dood is, hoe zou jij het dan willen herinneren? Je maakt het monumentje met behulp van een doos(je). Want in een doosje bewaar je mooie dingen. Je kunt kiezen uit drie formaten. Een paar monumentjes krijgen een plek in de tentoonstelling!

*Tip: neem een foto, of ander klein aandenken, mee van jouw lievelingsdier.*



Museum Tot Zover is het enige Nederlandse museum dat gevestigd is op een begraafplaats. De voormalige directeurswoning van De Nieuwe Ooster is verbouwd tot een moderne tentoonstellingsruimte met museum-café. Je ziet de oude woning als je door de monumentale hoofdpoot van de Nieuwe Ooster naar binnenkomt direct aan je rechterhand. Het museum biedt een frisse inkijk in de tradities en gebruiken op het gebied van dood, liefde en rouw in Nederland. Ook is er aandacht voor moderne multiculturele uitvaartrituelen. En vergeet de verzameling miniatuurlijk wagentjes niet! Kunstenaars en fotografen bieden een artistieke visie op de dood. Voor kinderen is er een leuke Kleine Hein speurtocht. De audiotour leidt naar buiten, tussen de graven door. Maar daar moet je na Kunstschooltag[en] maar eens voor terugkomen, als je wat meer tijd hebt.

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur  
Kruislaan 124  
Tram 19 (halte Kruislaan), bus 40  
(halte Kruislaan)

TROPEN  
MUSEUM

AMSTERDAM

NU TE ZIEN

COOL  
JAPAN EXPO

WERELDWIJDE FASCINATIE IN BEELD

BankGiroLoterij

TROPENMUSEUM.NL



# TROPENMUSEUM



## Tropenmuseum Tour

Alle voorwerpen in het Tropenmuseum vertellen een bijzonder verhaal. Tijdens de *Tropenmuseum Tour* kom je daar wel achter. Samen met de museumdocenten ontdek je hoe mensen wereldwijd bezig zijn met dezelfde thema's. Iedereen rouwt, viert, versiert, bidt of vecht. Kijk verder dan de verschillen en zie wat mensen wereldwijd verbindt. Misschien herken je wel bepaalde gebruiken. Kijk je goed rond in Amsterdam, op school, in je straat, bij je vrienden thuis, dan zie je dat ook hier iedereen feest, gelooft, rouwt op zijn of haar eigen manier. Zoveel mensen, zoveel gebruiken!

Het Tropenmuseum aan het Oosterpark in Amsterdam-Oost is in 1926 opgericht. Het was toen gekoppeld aan het Koninklijk Instituut voor de Tropen. Nu is dat het Research Center for Material Culture, een samenwerkingsverband tussen het Tropenmuseum, het Afrikamuseum en het Museum Volkenkunde. Verzamelde kennis over inheemse volken wordt in het Tropenmuseum tentoongesteld. De exposities gaan altijd uit van menselijke verhalen. En behandelen onderwerpen die voor iedereen belangrijk zijn. Waar je ook woont. Overal ter wereld vertellen mensen elkaar verhalen, wordt er geëest, gerouwd, versierd, gebeden, gevochten, muziek gemaakt. Of je nu in Azië bent, in Afrika, Latijns Amerika, Nieuw Guinea... Kijk en luister maar!

Donderdag 28 en vrijdag 29 maart  
10+12+14 uur

Linnaeusstraat 2

Tram 7-14 (halte Alexanderplein), tram 19  
(halte Eerste Van Swindenstraat), bus 37  
(halte Linnaeusstraat/Wijtenbachstraat)



# THEATER ELSWOUT



HET HUISJE VOL VERHALEN

Waar verhalen ruisen door de bomen



Elswoutlaan 24-A  
2051 AE Overveen

**Reserveren**

**023-820 04 60**

**info@theaterelswout.nl**

**[www.theaterelswout.nl](http://www.theaterelswout.nl)**



# HET ZONNEHUIS

## STADSSHERSTEL



### Wijnand Stomp kids comedy show

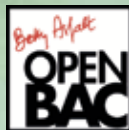
Wijnand Stomp, alias Mister Anansi, is humoristisch, ondeugend en een tikkeltje wijs. En hij is Kids Comedian, Pearl of the Dutch Caribbean 'Art & Literature' en verteller van het jaar 2013. Kortom één van de beste theatrale vertellers van Nederland. Razendsnel wisselend van personages en in een stroomversnelling van verhalen met nieuwe en oude Anansi liedjes vertelt Wijnand waarom hij doet wat hij doet en waarom hij dat doet. Een tipje van de sluier... het is allemaal de schuld van zijn oma die hem ooit de bijnaam 'Anansi-mannetje' gaf. Weten hoe dit precies zit? Ontdek het tijdens Kunstschooldag[en]. Luister, geniet en lach je suf tijdens de *Wijnand Stomp kids comedy show*.

Het Zonnehuis is een monumentale locatie van Stadsherstel Amsterdam. Een prachtig voorbeeld van de Amsterdamse Schoolstijl. Het gebouw, geopend in 1932, is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Amsterdam-Noord. In de jaren dertig was de werkloosheid hoog. De bouw van het Zonnehuis kwam in deze tijden van financiële crisis dus als geroepen. Die zorgde voor banen en inkomens voor de vele werkeloze arbeiders die er toen waren. Oorspronkelijk was het Zonnehuis het verenigingsgebouw voor de arbeiders van het NDSM terrein. In 1993 werd het gebouw net op tijd gered van de sloop. Gelukkig maar, want behalve dat het een prachtig monument is, is het tegenwoordig een podium voor musicals, recepties en popconcerten. En voor de verhalenverteller naar wie je tijdens Kunstschooldag[en] gaat luisteren.

Donderdag 28 maart  
10+12+14 uur  
Zonneplein 30  
Bus 35 (halte Maanstraat), bus 36  
(halte Standerdmolen)







Het **Betty Asfalt Complex** is een klein theater in het centrum van Amsterdam. Elke dinsdagavond is er de **OpenBAC**: een talentenjacht waar iedereen op kan treden met muziek, toneel of stand-up comedy. **Kom kijken of doe mee!**



Laat het leven ook eens van jou genieten!

OpenBAC in het **Betty Asfalt Complex** elke dinsdag om 20:30u.  
Nieuwezijds Voorburgwal 282, Amsterdam

Word Vriend van de OpenBAC - Kijk op [www.openbac.nl](http://www.openbac.nl)

**dinsdag... OPENBAC dag.**



# STADSHERSTEL MAGAZINE



# 85 | 2016-2017

Piet Hein Eek ontwerpt fortwachterswoning

Het verdwenen NACO-huisje

## AMSTERDAMSE KROTTEN

Al 60 jaar Amsterdamse krotten redden

STADSHERSTEL

AMSTERDAM



# PACT

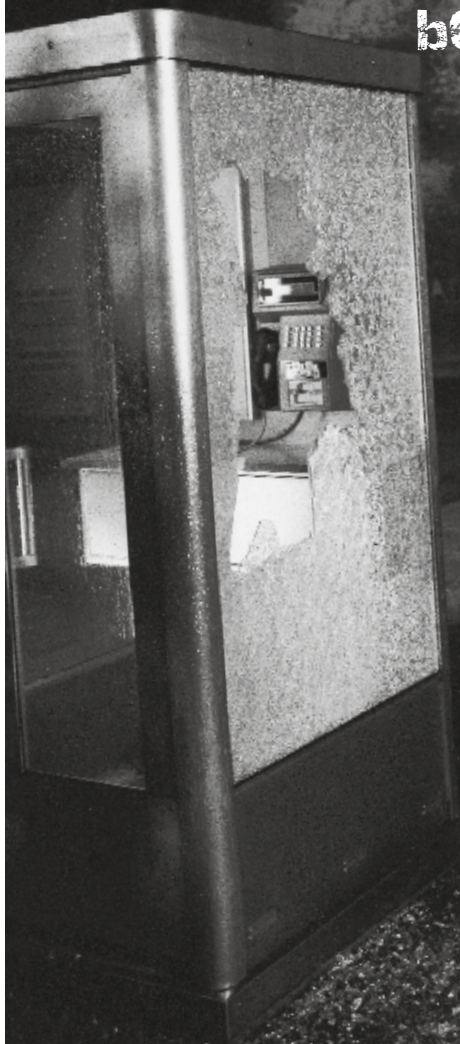
school voor theater, dans  
muziek en music production

[PACTAMSTERDAM.NL](http://PACTAMSTERDAM.NL)

PACT is  
onderdeel van



**DRUMS SOUND**  
better.



ded by sappi ideas that matter

[www.JMI.net](http://www.JMI.net)



**JEUNESSES**  
**MUSICALES**  
**INTERNATIONALES**

# Speel nu mee met de Vriendenloterij

Steun met uw lot(en) Stichting JAM | Kunstschooldag[en]



- Een lot kost € 13,50 per trekking inclusief jackpotbonus.
- Er zijn in totaal 14 trekkingen per jaar.
- Voor meer informatie en deelnemersreglement zie [www.vriendenloterij.nl](http://www.vriendenloterij.nl) of bel met klantenservice van de Vriendenloterij, 0900-3001400.



## Wist u dat...

- U Stichting JAM | Kunstschooldag[en] financieel kunt ondersteunen door het kopen van loten van de Vriendenloterij.
- 50% van uw inleg direct ten goede komt aan de organisatie van Kunstschooldag[en].
- U bij de aanschaf van loten kunt vermelden dat u speelt voor Stichting JAM Amsterdam.
- Als u al loten heeft deze kunt omzetten van uw goede doel naar Stichting JAM | Kunstschooldag[en].





Amsterdam  
Urban Dance  
Company

# DANSVOORSTELLING OP LOCATIE 2019-2020

## Een energieke dansvoorstelling door jongeren voor jongeren

Ook in het schooljaar 2019-2020 brengt Amsterdam Urban Dance Company een dansvoorstelling op locatie. Of het nu in de theaterzaal, de aula of het gymlokaal van de school is, in een buurt-theater of wijkcentrum, de dansers komen naar je toe!

De dansvoorstelling is beschikbaar in de periode tussen de herfstvakantie en de voorjaarsvakantie.

[info@amsterdamurbandance.nl](mailto:info@amsterdamurbandance.nl) | 020 - 622 01 83 | [www.amsterdamurbandance.nl](http://www.amsterdamurbandance.nl)

*Amsterdam Urban Dance Company is een structureel samenwerkingsverband tussen PACT+DANS van het ROC van Amsterdam, een aantal jonge dansgezelschappen en Stichting JAM.*

Stichting  
**JAM70**

# Een relatiemagazine, een fraai ontworpen folder of een nieuwe bedrijfsbrochure?

B&D printing/mediaconsultancy is specialist in drukwerk, relatiemagazines en DM acties. O.a. verzorgen wij in opdracht van Stichting JAM de productie van het Kunstschooldag[en] 2019 drukwerk.

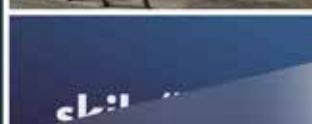


Een bezoek aan onze website [www.bendprintingmedia.nl](http://www.bendprintingmedia.nl) is zeker de moeite waard, of bel direct met Hans van Waaijen voor een afspraak: telefoon 06-26018895.



PRINTING/MEDIACONSULTANCY

Dennenweg 1-C, 3735 MN Bosch en Duin. E-mail [hans@bendprintingmedia.nl](mailto:hans@bendprintingmedia.nl)



# WORDT U OOK ZO BLIJ VAN:

**Bijzondere (school)projecten  
voor JONG en OUD**



**8e-GROEPERS met een dag vol  
kunst en cultuur ter afsluiting  
van hun basisschoolperiode**



**JONGE DANSTALENTEN met  
eigen professionele podia  
om zich verder te ontplooiën**



**OUDERE ZANGTALENTEN  
met optredens in bekende theaters**

**Steun dan Stichting JAM  
en word donateur!**

Stichting  
**JAM70**

Stichting JAM is een Algemeen Nut Beogende instelling  
Cultuur (ANBI Cultuur). Uw donatie is fiscaal aftrekbaar  
voor 125% van uw belastbaar inkomen.

[www.stichtingjam.nl/donateur](http://www.stichtingjam.nl/donateur)

[info@stichtingjam.nl](mailto:info@stichtingjam.nl)

Stichting JAM Amsterdam IBAN NL19INGB0004752969



In **2020**  
zijn alle  
8e-groepers  
weer van harte  
welkom bij de  
Amsterdamse  
kunsten!

**Donderdag 26 maart**  
**Vrijdag 27 maart**



**Kunstschooldag[en]**



Inschrijven nu al mogelijk.  
Stuur een e-mail naar  
[info@kunstschooldag.nl](mailto:info@kunstschooldag.nl)



Stichting  
**JAM70**

# Plattegrond

- 1 Allard Pierson Museum
- 2 Amsterdam Museum
- 3 Amsterdams Marionetten Theater
- 4 De Appel
- 5 Aslan Muziekcentrum
- 6 Atelier André Volten
- 7 De Balie
- 8 Theater Bellevue
- 9 CC Amstel | AJTS
- 10 Centrum Beeldende Kunst Zuidoost
- 11 Dansmakers Amsterdam
- 12 DAT!school
- 13 DeLaMar Theater
- 14 Diamant Museum Amsterdam
- 15 Van Eesterenmuseum Amsterdam
- 16 EYE
- 17 Nederlandse Filmacademie
- 18 Foam
- 19 De Hallen Amsterdam
- 20 Hermitage Amsterdam
- 21 JCK Kindermuseum
- 22 Het Ketelhuis | Movies that Matter & IDFA
- 23 Imagine IC
- 24 Internationaal Theater Amsterdam
- 25 De Kleine Komedie
- 26 Koninklijk Paleis Amsterdam
- 27 Kriterion
- 28 Theater De Meervaart
- 29 Melkweg
- 30 MK24
- 31 Museum Het Schip
- 32 Museum Ons' Lieve Heer Op Solder
- 33 Museum 't Kromhout
- 34 Museum Van Loon
- 35 Museum Willet-Holthuysen
- 36 Muziekschool Amsterdam Centrum/Oost
- 37 Muziekschool Amsterdam Noord
- 38 Muziekschool Amsterdam Osdorp
- 39 NedPhO-Koepel
- 40 NEMO Science Center
- 41 Nieuw Dakota
- 42 De Nieuwe Kerk Amsterdam
- 43 Noordje
- 44 OBA Javaplein
- 45 OBA Oosterdok
- 46 Oosterkerk
- 47 Oranjekerk
- 48 oude kerk
- 49 Outsider Art Museum
- 50 Paradiso
- 51 Pathe Arena | JTSZO
- 52 PLEIN THEATER
- 53 Rijksmuseum Amsterdam
- 54 Het Scheepvaartmuseum
- 55 Stadsarchief Amsterdam
- 56 Stedelijk Museum Amsterdam
- 57 Storytelling Center
- 58 Tolhuistuin | Framer Framed | Solid Ground Movement
- 59 Museum Tot Zover
- 60 Tropenmuseum
- 61 Het Zonnehuis





SUBSIDIENTEN & SPONSORS

× Gemeente  
× Amsterdam



FONDS VOOR SOCIALE INITIATIEVEN  
Stichting Steunfonds bja-cow



Stichting  
**JAM70**

**Intersafe**  
veiligheid voor allen

**I amsterdam.**

**ALP & ANCH**  
EVENEMENTEN & PRODUCTIES BV

**ZABAWAS**

**B&D**  
PRINTING/MEDIACONSULTANCY